«Логопедическая коррекция у детей с нарушениями речи посредством дидактических логопедических игрушек»

Автор доклада : Карлина Анна Владимировна, учитель- логопед МБДОУ «Центр развития ребёнка – Детский сад № 9 «Родничок» города Няндома

Играть всегда весело и занимательно, а играть в логопедические игры - еще и очень полезно! В результате возникшего интереса к игре дети не только соревнуются, но и быстро запоминают новый материал, речь становится грамматически правильной, поставленные звуки быстро закрепляются, а сами занятия превращаются в увлекательное занятие!

Каких только игр и пособий нет в детском саду! Каких только кукол не встретишь: пальчиковые, плоскостные, бибабо…всех не перечислишь! А вот кукла, которая поможет научить говорить и правильно произносить все звуки - встретится не везде…

Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребёнок должен уметь:
- узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии;
- отличать нормированное произнесение звука от ненормированного;
- осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков;
- принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука;
- безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи.

Когда я начала работать с детьми с речевой патологией, то столкнулась с проблемой, что бывает трудно долго удерживать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия, добиться, чтоб усвоенный материал сохранился надолго в памяти и использовался в новых условиях. Особенно острой эта проблема стала при работе на логопедическом пункте.

На данный момент у меня на логопункте занимается 25 детей с различной речевой патологией: 28% - с фонетико-фонетическим недоразвитием и 72% - с общим недоразвитием речи (разных уровней), в том числе отягощенными другими патологиями и аномалиями развития.

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам Речь этих детей малопонятна.

Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает

продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Основной целью логопедического воздействия при нарушении звукопроизношения является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи.

Постановка правильного произнесения звуков предполагает отработку соответствующих артикуляторных позиций с помощью показа и объяснения. Для более четкого зрительного восприятия артикуляционных укладов используют артикуляционные профили (приложение 1), показ положений языка при помощи кисти руки, совместно с логопедом, глядя в зеркало. На мой взгляд, и как показывает практика, эти приемы не достаточно доступны и понятны детям. Считаю, что наиболее удобным способом постановки звуков является – подражание. Зная, что игра – является ведущей деятельностью дошкольников, я хочу вас познакомить с моими верными помощникам. Которые помогают мне в работе с 2009 года - это логопедическая Лягушка (приложение 2) и логопедическая варежка – Собака (приложение 3).

Лягушка связана крючком, из трикотажных нитей зеленого, желтого и белого цвета. У нее есть открывающийся рот и подвижный язычок – кармашек, в который вставляется рука. У нее есть передние и задние лапы, глаза. Благодаря такому необычному языку, очень удобно показывать и объяснять положение язычка при выполнении таких артикуляционных упражнений, как, «Чашечка», «Трубочка» «Лопаточка» и так далее.

Язык лопаткой положи
И под счет его держи:
Раз, два, три, четыре, пять!
Язык надо расслаблять! (Буденная Т. В.)

Она помогает мне при постановке звуков у детей: с помощью лягушки легко показать и объяснить, как должен выглядеть желобок на язычке при произнесении звука [С].

Распластай язык пошире,
Кончик к нижним зубкам ближе,
Посредине языка струйку воздуха пускай,
Улыбнись и просвисти
«с-с-с» скорей произнеси! (Горлова О. В.)

Но с ней невозможно объяснить деткам положение язычка относительно положения зубов. Не показать артикулемы, в которых требуется узкий язычок (например, как в упражнении «Иголочка»).

Поэтому, возникла необходимость создания новой дидактической игрушки, которая помогла бы в объяснении тех артикулем и упражнений, которые в силу физиологических особенностей не доступны Лягушке (ведь не бывает же лягушек с зубами!) Я решила, что именно собака – наиболее полно отвечает всем требованиям: у нее есть зубы, подвижный язык и она более проста для детского восприятия (ведь собак в жизни видели все дети).

Дидактическую игрушку Собаку связала на спицах из ниток «Травка» охристого цвета по принципу варежки. Большой палец помещаем нижнюю челюсть, а остальные – в голове. Отдельно связала три языка различной формы: «Лопаточка», «Иголочка» и «норма». Языки крепятся во рту у собаки на бельевые крючочки. Зубы изготовлены из бусинок – жемчужин. У нее есть уши, глаза, нос. Так же есть колокольчик (для обозначения звонких и глухих согласных), бантики красного, зеленого и синего цвета (изготовленные из атласных лент), которые легко укрепить на ушах Собаки при помощи заколок – «крабов». С ее помощью я объясняю и показываю например такие упражнения, как «Иголочка»

Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу (Буденная Т. В.)

Задачи, которые я ставлю при использовании этих игрушек:

1. Создать игровую мотивацию.
2. Знакомить детей с органами артикуляционного аппарата – язык, губы, зубы, верхнее и нижнее небо.
3. Учить детей правильным артикуляционными движениям, свойственных для произнесения данного звука.
4. Развивать фонематическое восприятие и фонематический слух.
5. Учить фонематическому анализу и синтезу звуков речи.
6. Развивать мелкую моторику рук.

Цель: Коррекция звукопроизношения у детей с нарушениями речи.

Где и как я использую логопедические игрушки?

- Знакомлю детей с органами речи и

артикуляционным аппаратом. Вместе с ребенком рассматриваем игрушку. Находим у нее язык, верхнее и нижнее небо, зубы. Ребенок трогает их. Рассматривает разные формы языка (у собаки), сравнивает их. Я рассказываю и показываю ребенку на игрушке где кончик языка, где боковые края, спинка, корень, а потом ребенок находит их у себя.

- Делаю вместе с игрушками артикуляционную

гимнастику. Ребенок выполняет упражнения вместе с игрушкой, которая помогает найти правильное положение языка, губ при их выполнении. Сначала я моделирую на игрушке положение языка, его расположение относительно зубов (за верхними зубками, за нижними зубками, «выглядывает» между зубка и так далее), а потом ребенок повторяет их на себе. В зависимости от упражнения ребенок выбирает и прикрепляет язычок нужной формы (у собаки), тем самым развивая моторику рук.

- Использую на индивидуальных занятиях по постановке звуков. Рассматриваем язычки различной формы. Затем ребенок прикрепляет язычок нужно формы (у собаки). Вместе моделируем нужную форму языка (например, приподнимаем кончик языка за верхние зубки (артикулема звуков [Ш], [Ж]), или же делаем «желобок»и убирает за нижние зубки (артикулема звуков [С], [З]) и так далее.
- Применяю на фронтальных занятиях по Обучению грамоте . Дети вместе с игрушкой моделируют положение губ, языка при произношении того, или иного звука. Соотносят образец со своей артикулемой в зеркале. Также я использую при характеристике звуков игровые моменты с бантами и колокольчиком: красный бант – гласный звук; синий – твердый согласный; зеленый – мягкий согласный; колокольчик – звонкий согласный.

Я использую игрушки в игровых моментах по развитию фонематического восприятия и профилактики дислексии и дисграфии. Например, как вариант игры «Сломанный телевизор»: моделирую на игрушке загаданную артикулему того, или иного звука, а дети должны сказать какой звук загадан и дать его характеристику.

Так же я применяю эти дидактические логопедические игрушки в работе с родителями. Благодаря им, мне удается объяснить всю суть коррекционной работы, без использования сложной терминологии, наглядно «проигрывая» все ситуации на игрушке.

Данные пособия позволяют мне более эффективно, научно достоверно и в доступной для дошкольников (в отличии от артикуляционных профилей) форме, учить детей правильно произносить звуки родного языка, тем самым корригировать имеющиеся нарушения речи, в чем и заключается новизна данного пособия.

Благодаря использованию логопедических игрушек на этапе выполнения артикуляционной гимнастики, я выявила, что дети за одно занятие справляются с отработкой упражнения, так как ранее требовалось два-три занятия (если нет других патологий. Например, в строении артикуляционного аппарата).

На этапе постановки звуков, применяя игрушки, дети стали более внимательны, раскрепощены и самокритичны к выполнению заданий. Они более настойчивы и усердны, что заметно облегчает работу над отработкой артикулем.

Когда я начала использовать логопедические дидактические игрушки на фронтальных занятиях, заметила, что дети лучше запоминают

артикулемы и характеристику изучаемого звука, что значительно снижает уровень дисграфии и дислексии у детей с нарушениями речи.

Логопедия – молодая и стремительно развивающаяся наука. Если еще 5 лет тому назад говорили о том, что заниматься коррекцией звукопроизношения можно с детьми, достигшими пятилетнего возраста, то на сегодняшний день мы говорим о ранней логопедической диагностике и помощи, начиная уже с трех лет. Согласитесь, и методы работы с детьми должны быть индивидуальны. Но не стоит забывать, что в конечном итоге мы должны добиться полной коррекции речевого недоразвития у каждого ребенка – не зависимо от степени выраженности дефекта, наличия (или отсутствия) других патологий, от возраста. И как нельзя лучшим помощником в достижении этой цели являются логопедические дидактические игрушки: вместе с ними сложное - становится простым и доступным. Дети, начиная с младшего дошкольного возраста, с огромным удовольствием играя учатся: говорить, правильно произносить звуки, осваиваивают лексику и грамматику родного языка. Даже взрослые не могут скрыть улыбки при виде таких необычных игрушек и с удовольствием идут на консультации, в ожидании маленького чуда. Я была бы рада, если бы мой опыт работы был для кого– либо полезен.

Используемая литература:

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – 2-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 1991г.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001 г.
3. Волкова Л. С., Шаховская С.Н. Логопедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов—— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
4. Громова О. Е. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.
5. Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Энциклопедия логопедических игр.– СПб.: КАРО, 2004.
6. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
7. Краузе Е. Логопедия. – 2-е издание., испр. _СПб.: Учитель и ученик, КОРОНА принт, 2003.
8. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1989.