

**Содержание**

1. Пояснительная записка……………………………………………3
   1. Актуальность
   2. Общие сведения о кружке…………………………………….3
   3. Цели и задачи ……………………………………………….4
   4. Характеристика обучающихся по программе ……………5
   5. Формы работы с детьми……………………………………….6
   6. Методы работы с детьми………………………………………7
   7. Ожидаемые результаты………………………………………..8
2. Календарно-учебный график…………………………………..8

2.2.Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы……………………………………………………......... 10

3.Воспитательная деятельность…………………………………13

# 3.1.Календарный план воспитательной работы на учебный год…………..16

4.Предметно-развивающая среда……………………………………17

5.Список литературы………………………………………………….17

1.**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» ( далее программа) имеет художественную направленность и предназначена для ознакомительного изучения детьми 4-5 и 5-6 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.);

- Приказ министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ ( включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 № 196);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; - Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад № 9 «Родничок» города Няндома

В современном обществе, в век высоких технологий, автоматизации и компьютеризации, большинство детей всё свободное время проводят у экранов телевизоров, компьютеров, телефонов. Что приводит к тому ограничению двигательной активности детей, происходит торможение и их умственного развития, не развивается мелкая моторика рук. Всё меньше внимания уделяется развитию руки ребёнка, а ведь это основная проблема при поступлении ребёнка в школу. Психологами и педагогами разных стран доказано: формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от пальцев рук. Работа с бумагой улучшает координацию, мелкую моторику руки, что в свою очередь благоприятно влияет на развитие речи, готовит руку ребенка к письму.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. В программе представлены индивидуальные и коллективные формы организации детской деятельности. Создание ребёнком индивидуальной работы повышает значимость деятельности каждого ребёнка, способствует самовыражению; воспитывает самоконтроль и личностные качества. При проведении коллективных работ дети учатся договариваться, оказывать помощь друг другу, приходить к единому мнению. Коллективная работа формирует у детей способность понимать состояние других людей, их чувства, переживания; воспитывать уважительное и доброжелательное отношение друг к другу.

**1.1Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитии их способностей. Аппликация в развитии моторики позволяет ребенку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга.

В настоящее время существует проблема эстетического воспитания дошкольников, которая предусматривает развитие способности воспринимать прекрасное в природе, искусстве, окружающей действительности, пробуждение у детей эстетических чувств, формирование эстетического вкуса, а также умений и навыков в творческой деятельности. Эстетическое воспитание в детском саду создаёт предпосылки для полноценного последующего художественного развития каждого ребёнка, в том числе для формирования изобразительного творчества.

Обучение аппликации предполагает ознакомление с материалом, приобретение умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

**Новизной** программы является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, элементарных физических закономерностей, познание свойств бумаги овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему, развития речи.

**1.2Общие сведения**

Виды аппликации:

* предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
* сюжетная, отображающая те или иные события;
* декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски, крупы, ткани и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Данная программа направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Кружок дает широкие возможности для творческого самовыражения, способствует осознанному выбору ребенком деятельности на созидание, создание нового, а не на разрушение, желание сломать.

**1.3. Цель программы**

Развитие у детей дошкольного возраста художественных навыков,

творческих способностей.

**Основные задачи** обучения аппликации следующие:

Образовательные:

-знакомить с основными, дополнительными цветами и их оттенками, овладевая умением составлять гармоничные сочетания;

- знакомить с величиной и количеством: большие, маленькие формы; одна форма больше (меньше) другой, одна, несколько, много форм;

- учить различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб);

-учиться работать с разными видами материала (бумага, салфетки, ватные диски, ткань и тд)

- учиться строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге;

-учиться составлять изображение предмета из отдельных частей;

-учиться располагать предметы в сюжетной аппликации.

Развивающие:

* совершенствовать познавательные и творческие способности обучающихся;
* развивать нестандартное мышление дошкольников;
* расширять пассивный и активный словарный запас обучающихся;
* развивать композиционные умения: ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две или несколько форм

Воспитательные:

* воспитать дисциплинированность;
* формировать свойства личности, как целеустремленность, внимание,

осознанность в действиях, художественный вкус, стремление к экспериментированию;

* формировать навыки продуктивного сотрудничества и здоровогообраза жизни;
* повышать общекультурный уровень дошкольников.

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуальной работы обучающегося, так и его сотрудничества, и сотворчества с другими детьми, со взрослым – педагогом и с родителями.

Принципы и подходы к реализации программы.

1. Доступность: программа соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

2. Наглядность: во время занятий широко используется демонстрация и показ действий.

3. Научность: в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.

4. Последовательность: поэтапное формирование умений. Задания программы построены «от простого к сложному».

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

6. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество с семьей.

Программа предполагает:

-индивидуальный подход к каждому ребенку и помощь в более полном раскрытии его способностей;

*- тесную связь с практикой*;

- одновозрастный характер объединения - данная программа объединяет дошкольников одного возраста в дружный коллектив.

Эта отличительная черта способствует формированию положительного эмоционального фона на занятиях; программа способствует развитию ключевых компетенций обучающихся в различных сферах деятельности.

**1.4.Характеристика обучающихся по программе**

***В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)*** отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка в период от 5,5 до 7 лет свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением. Старший дошкольный возраст является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка.

   В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом.

   Этот период называют сензитивным, т.е. наиболее благоприятным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать.  Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж, ссылаясь на правила.

Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. Мотивами выбора может быть общая положительная оценка, выделение положительных качеств, совместная деятельность, дружеские взаимоотношения. Начиная с этого возраста, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. Популярность ребенка в группе зависят от успеха, которого он добивается в совместной деятельности с детьми.

**Сроки и этапы реализации программы**

Программа, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дополнительного образования, основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме.

Усвоение основных приемов вырезывания:

а) разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз;

б) вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой;

в) вырезывание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей;

г) вырезывание по контуру;

д) создание формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги.

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

**1.5Форма работы с детьми:**

Программа предполагает проведение 1 занятия в неделю, во второй половине дня, в форме кружковой работы.

Продолжительность занятий составляет 20  минут в средней и 25 минут в старшей группе.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5лет) в 2023-2024 году и для старшего (5-6 лет) в 2024-2025 году. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, загадки, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою аппликацию); коллективная – совместная работа.

Срок реализации программы-  2 года.

Форма обучения – очная, предполагающая возможность осуществления дистанционной формы обучения (теоретический и практический материал). Набор детей в группы носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей. Группы формируются на основании заявлений законных представителей. Образовательная деятельность по осуществляться во второй половине дня, после дневного сна.

Структура занятий:

Подготовительная часть занятия.

Мотивация детей.

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует игровая форма преподнесения материала. Игровые ситуации, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Пальчиковая гимнастика.

Для работы с тестом в начале каждого занятия детям предложено сделать пальчиковые упражнения, для этих задач разработана специальная пальчиковая гимнастика с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям.

Основная часть занятия – познавательная деятельность.

Связана с содержанием конкретного занятия.

Заключительная часть занятия – Рефлексия (краткий анализ работы, подведение итогов). Педагог вместе с детьми, еще раз проговаривает основные моменты занятия. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач, решение нестандартных задач, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

**1.6. Методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

* репродуктивный (воспроизводящий);
* объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
* метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
* частично- поисковый;
* практический.

В проведении занятий используются индивидуальные формы работы.

* 1. **Ожидаемые результаты:**

К концу обучения дети должны уметь:

* правильно держать ножницы и работать ими;
* резать по прямой;
* составлять из полос изображения разных предметов;
* вырезать круг из квадрата путем скругления углов;
* вырезать овал из прямоугольника путем скругления углов;
* составлять изображения предметов из частей;
* подбирать цвета, сочетающиеся между собой;
* составлять узоры из заготовленных геометрических элементов на полоске, квадрате, прямоугольнике, круге, чередуя их по цвету, форме и величине;
* украшать изделия фломастерами;
* владеть навыками аккуратного вырезания и наклеивания;
* работать с разными материалами, проявляет интерес

К концу обучения дети приобретут:интерес к искусству аппликации

**Календарно-учебный график**

1 год обучения ( 4-5 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | Тема занятия | Кол-во часов | Форма  занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | Октябрь | « Осеннее дерево» | 1 | групповая | группа | Практическая работа, выставка |
| 2 | «Рыбки в аквариуме» | 1 |
| 3 | «Яблоко» | 1 |
| 4 | «Осенний лес» | 1 |
| 5 | Ноябрь | «Бабочка» | 1 |
| 6 | « Цветок для мамы» | 1 |
| 7 | « Наш город»коллективная | 1 |
| 8 | « Солнышко лучистое» | 1 |
| 9 | Декабрь | «Зима на улице» | 1 |
| 10 | «Город зимой» | 1 |
| 11 | « Город зимой» | 1 |
| 12 | «Новогодняя елочка» | 1 |
| 14 | январь | «Светофор» | 1 |
| 15 | «Цветок» | 1 |
| 16 | «Цапля» | 1 |
| 17 | февраль | «Платок для бабушки» |  |  |  | Практическая работа, выставка |
| 18 | « Поезд» коллективная | 1 |
| 19 | «Мышонок Пик»» | 1 |
| 20 | «Кошка» | 1 |
| 21 | Март | «Цветик -семицветик» | 1 |
| 22 | «Радуга» | 1 |
| 23 | «Радуга» | 1 |
| 24 | Апрель | « Воздушные шары» | 1 |
| 25 | «Блинчик на сковородке» | 1 |
| 26 | « Цыплята» | 1 |
| 27 | «Украсим платье для куклы Маши» | 1 |
| 1. **год обучения (5-6 лет)**  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № | Дата проведения | Тема занятия | Кол-во часов | Форма  занятия | Место проведения | Форма контроля | | | 1 | Октябрь | « Осень в лесу» | 1 | групповая | группа | Практическая работа, выставка | | | 2 | « Мы спортсмены» | 1 | | 3 | «Клоуны» | 1 | | 4 | « Собака - друг человека» | 1 | | 5 | Ноябрь | « Мишка готовится к спячке» | 1 | | 6 | « Мячик» | 1 | | 7 | « Кактус в горшке» | 1 | | 8 | « Под зонтом» | 1 | | 9 | Декабрь | «Снеговик-он не мал и не велик» | 1 | | 10 | « Снеговик- он не мал и не велик» | 1 | | 11 | « Дед Мороз» | 1 | | 12 | « Гирлянда на елке» | 1 | | 14 | январь | « Краб» | 1 | | 15 | « Зима в лесу» | 1 | | 16 | « Лягушка квакушка» | 1 | | 17 | февраль | « Коты» |  |  |  | Практическая работа, выставка | | | 18 | «Коты» | 1 | | 19 | «Ежик» | 1 | | 20 | «Ежик" | 1 | | 21 | Март | «Портрет мамы, бабушки» | 1 | | 22 | «Портрет мамы, бабушки» | 1 | | 23 | « Осьминог» | 1 | |  | «Осьминог» |  | | 24 | Апрель | «Клоун» | 1 | | 25 | «Эскимо» | 1 | | 26 | « Царевна лебедь» | 1 | | 27 | Работа по желанию детей | 1 | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|

**2. 2. Учебно-тематический план на 2023-2024 год средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название работы | Цели работы | Материал |
|
| Октябрь | «Осеннее дерево» | Продолжать учить различать характерные признаки осени.  Закреплять представление детей о времени года-осень.  Развивать мышление, внимание, терпение, аккуратность.  Развивать мелкую моторику рук, пальцев.  Закреплять умение детей работать без ножниц, правильно работать с цветной бумагой. | Цветная бумага коричневого, красного, желтого, зеленого, оранжевого цветов, белый лист с основой дерева |
| «Рыбки в аквариуме» | Учиться создавать аппликацию из ватных дисков, создавать композицию. Учиться разрезать круг пополам. | Ватные диски, картон |
| «Яблоко» | Развивать творческие способности и интерес к изобразительной деятельности посредством аппликации из салфеток. | Салфетки красного, зеленого, желтого цвета, картон |
| «Осенний лес» | познакомить детей с новым видом аппликации – флористикой, продолжать знакомство с осенней природой и продолжать решать проблемную ситуацию «Как сохранить красоту осенней природы?» | Листья, картон |
| Ноябрь | «Бабочка» | Закреплять умение детей работать без ножниц, правильно работать с цветной бумагой, разрывая ее на мелкие кусочки | Основа-бабочка, цветная бумага |
|  | «Цветок для мамы» | Продолжить делать аппликацию из ватных дисков, создавая единую картину | Ватные диски, цветная бумага |
| «Наш город» (коллективная работа) | Учиться создавать общую композицию, работать с тканью, разрезать прямоугольник пополам, полоску на маленькие квадраты | Ткань, ватман |
| «Солнышко лучистое» | Развивать творческие способности и интерес к изобразительной деятельности посредством аппликации из салфеток. Учиться скручивать небольшие кусочки салфетки в шарик | Салфетки желтого цвета |
| Декабрь | «Зима на улице» | Учиться вырезать прямоугольник по контуру, создавать сюжет с помощью обрывания цветной бумаги | Цветная бумага, картон |
| «Город зимой » (2 занятия) | Учиться создавать композицию из цветной бумаги и ватных дисков. Учиться разрезать круг пополам, разрезать прямоугольник пополам | Цветная бумага, ватные диски |
| «Новогодняя елочка» | Учиться создавать аппликацию с помощью шариков из салфеток | Цветные салфетки, картон |
| Январь | «Светофор» | Учиться разрывать бумагу на маленькие прямоугольники, квадраты, создавая работу | Цветная бумага красного, желтого, зеленого цвета, картон. |
| «Цветок» | Учиться работать с берестой и двухсторонним скотчем, создавая композицию. Учиться срезать углы у прямоугольника, для создания лепестка | Береста, двусторонний скотч |
| «Цапля» | Продолжить работу с ватными дисками и дополнительными материалами | Ватные диски, картон, цветная бумага, трубочка от сока |
| Февраль | «Платок для бабушки» | Продолжить работу с тканью, учиться вырезать цветы из ткани, наклеивать на картон | Ткань с цветами, картон |
| Коллективная работа «Поезд» | Учиться обрезать углы у квадрата для получения круга, разрезать полоску на квадраты, создавать общую композицию | Цветная бумага, ватман |
| «Мышонок Пик» | Учиться разрезать квадрат пополам по диагонали, закруглять углы у квадрата. | Серая, розовая бумага |
| «Кошка» | Продолжить разрезать квадрат по диагонали по линии сгиба, срезать углы у квадрата | Цветная бумага, картон |
| Март | «Цветик-Семицветик» | Учиться создавать композицию из шариков салфеток радужных цветов | Цветные салфетки |
| «Радуга» (2 занятия) | Учиться создавать композицию способом обрывания бумаги на маленькие квадраты, прямоугольники | Цветная бумага радужных оттенков |
| «Воздушные шары» | Учиться обрезать уголки у прямоугольника и квадрата для получения овала, круга | Цветная бумага |
| Апрель | «Ракета» | Учиться создавать композицию из геометрических фигур способом обрывания по контуру | Цветная бумага, контур геометрических фигур |
| «Блинчик на сковородке» | Продолжить создавать композиции из кругов разного размера, цвета. Продолжить срезать плавно углы у квадратов для получения круга. | Цветная бумага |
| «Цыплята» | Продолжить работу с ватными дисками, разрезать пополам круг на глаз | Ватные диски, краска желтого цвета |
|  | «Украсим платье для куклы Маши» | Учиться создавать узор с помощью геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) вырезанных самостоятельно | Силуэт платья из картона, цветные полоски бумаги |

**Учебно-тематический план на 2024-2025 учебный год (старшая группа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название работы** | **Цели** | **Материал** |
| октябрь | «Осень в лесу» | Учиться использовать природный материал-листья, придавать форму деревьям в виде круга и овала. | Листья деревьев, бумага |
|  | «Мы-спортсмены» | Учиться делать силуэт человека из геометрических фигур-овалов, кругов, прямоугольников | Бумага, картон |
|  | «Клоуны» | Учиться создавать портрет веселых людей-клоунов с помощью, выделяя части лица | Цветные салфетки, цветная бумага |
|  | «Собака- друг человека» | Учиться создавать композицию из геометрических фигур- прямоугольников . | Цветная бумага |
| ноябрь | «Мишка готовится к спячке» | Создание композиции из кругов | Цветная бумага |
|  | «Мячик» | Обрывная аппликация | Цветная бумага |
|  | «Кактус в горшке» | Объемная аппликация | Цветная бумага |
|  | «Под зонтом» | Объемная аппликация | Цветная бумага |
| декабрь | «Снеговик-он не мал и не велик» | Учиться заполнять силуэт смятой в шарики бумагу, не оставляя пространства | Цветные салфетки |
|  |  | продолжение |  |
|  | «Дед Мороз» | Продолжать создавать праздничное настроение у детей, создавая «портрет Деда мороза» | Ватные диски, цветная бумага |
|  | «Гирлянда на елке» | Учиться создавать объемную работу с помощью нетрадиционные материалов | Готовый шаблон, цветная бумага, нитки. |
| январь | «Краб» | Продолжать совершенствовать работу с бумагой | Цветная бумага, маркер |
|  | «Зима в лесу» | Учиться создавать композицию с помощью нетрадиционные материалов | Ватные диски, цветная бумага, маркер |
|  | «Лягушка-квакушка» | Продолжать работу по совершенствованию и использованию геометрических фигур-кругов и прямоугольников | Цветная бумага, маркер |
| февраль | «Коты» | Учиться рисовать силуэт кошки с помощью трафарета на ткани | Цветная ткань, трафарет котов |
|  |  | продолжение |  |
|  | «Ежик» | Учиться соединять в работе разные геометрические фигуры | Цветная бумага, маркер |
|  |  | продолжение |  |
| март | «Портрет мамы, бабушки» | Учиться соединять в работе нетрадиционные материалы | Цветная бумага, пряжа |
|  |  | продолжение |  |
|  | «Осьминог» | Учить соединять полоски бумаги в кольца и кольца между собой в одну композицию. | Цветная бумага |
|  |  | продолжение |  |
| апрель | «Клоун» | Учиться выполнять работу с помощью овалов | Цветная бумага |
|  | «Эскимо» | Совершенствовать навыки работы с бумагой ,вырезать круги из куска бумаги | Цветная бумага |
|  | «Царевна-лебедь» | Учиться создавать композицию с помощью готовых элементов-цветов от дырокола | Готовые цветы от дырокола |
|  |  | Работа по желанию детей |  |

# Воспитательная деятельность

1. **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимногоуважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.2,п.2).

# Задачами воспитания по программе являются:

1. **Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей,традиций, которые выработало российское общество:**
   * Знание истории и культуры России;
   * Традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России.
   * Навыков наблюдений ,накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания.

# Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

* + Уважения к жизни, достоинству, уважения к старшим, к людям труда;
  + Уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
  + Восприимчивости к разным видам искусства ,ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
  + Уважения к труду, результатам труда(своего и других людей),к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.

# Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

* + навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием,оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природными социальным условиям.

# Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

* + воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
  + развитие восприимчивости к разным видам искусства;
  + развитие интереса к истории искусства, достижениям мастеров;
  + формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т.п.;
  + формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
  + формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

# Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношениюк собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие.** В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о нетрадиционных техниках рисования, о цвете, колорите икомпозицииявляетсяисточникомформированияудетейсферыинтересов,этическихустановок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

**Практические занятия** детей по нетрадиционным техникам изображения, посещение музеев и выставок способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия коллектива, а именно выставки работ обучающихся, праздники, интеллектуально-познавательные игры способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений ,применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в художественной деятельности, в социально-значимых акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),метод положительного примера(педагога и других взрослых, детей);метод упражнений (приучения);методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования(с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей),индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

# Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правиламиработыучрежденияинадругихплощадках,гдепроводятсяразличныемероприятиясучастием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках.Длядостижениязадачвоспитанияприреализацииобразовательнойпрограммывучреждениисоздаютсяиподдерживаютсявсенеобходимыеусловияфизическойбезопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

* + **педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
  + **оценка творческих работ** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
  + **отзывы, материалы рефлексии** (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.), (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направленна на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используется для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

# Оценочные средства.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Критерии** | **Степеньвыраженностиоцениваемогокачества** | **Методыдиагностики** |
| **Воспитательныйкомпонент** | | | |
| 1.Усвоениедетьмизнанийнорм,духовно-нравственныхценностей,традиций,которыевыработалороссийскоеобщество: | Соответствие принятым в обществе правилам, традициям. | **Высокийуровень:**   * обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества ,народностей РФ, * имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, * имеет представление о ценности жизни, здоровья о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности. * имеет представление о значении труда в жизни людей.   **Среднийуровень:**   * Обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, * Имеет недостаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках ,памятниках ,святынях, религиях народов России, * Не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, * Имеет отрывочные и путаные представления о значении труда в жизни людей.   **Низкийуровень:**   * обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского * общества, народностей РФ, * очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, * неосознаетзначимостьценностижизни,здоровья,необходимостисоблюденияправилличнойиобщественнойбезопасности, * неосознает значимость труда в жизни людей. | Педагогическое наблюдение,беседы с детьми ,анкетирование. |

13

|  |
| --- |
| 2.Формированиеиразвитиеличностногоотношения. |
| Соответствие принятым в обществе правилам, традициям. |
| **Высокийуровень:**   * гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, * уважительно относится к художественной культуре народов России, культурному наследию, * уважительно относится к родителям, педагогам, старшим ,к людям труда и защитникам Отечества, * уважительно относится к труду, результатам труда(своего и других людей),к трудовым достижениям своих   земляков,российскогонарода,испытываетжеланиеиспособностьктворческому созидательному труду в доступных повозрасту социально-трудовых ролях,   * испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, * развитавосприимчивостькразнымвидамискусства,ориентациянатворческоесамовыражение,реализациюсвоихтворческихспособностейвискусстве,наэстетическоеобустройствосвоегобыта,всемье,общественномпространстве.   **Среднийуровень:**   * понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страныи мира, * понимает значение художественной культуры народов России, * невсегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим ,к людям труда и защитникам Отечества, * уважительно относится к труду результатам труда (своего и других людей), * испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке знакомых и близких ему людей, * частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве ,на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,   **Низкийуровень:**   * непонимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, * не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, * невсегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, |
| Педагогическое наблюдение,практическаядеятельность,  Участиевразличныхмероприятиях. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда, * Невсегда проявляет готовность к оказанию помощии поддержке нуждающихся в помощи, * Испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации свои творческих способностей в искусстве. |  |
| 3.Приобретение соответствующего этим нормам,ценностям, традициям социокультурного опытаповедения,общения,межличностныхи | Соответствиепринятым в обществеправилам,традициям. | **Высокийуровень:**   * Участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, * Умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрен безопасности.   **Среднийуровень:**   * периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, * понимает свое физическое и психологическое состояние.   **Низкийуровень:**   * очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, * неумеет анализировать свое физическое и психологическое состояние. | Педагогическое наблюдение,  Практическая деятельность, оценка творческих работ ,материалы рефлексии. |

**Диагностическая карта**

*\*(только для внутреннего пользования педагога с целью формирования агрегированных у средненных и анонимных данных)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Показатели | | | | | | |
| Усвоениедетьми  **знаний** норм, духовно-нравственныхценностей,традиций | | Формированиеиразвитие  **Личностногоотношения**детейк этим нормам,ценностям,традициям | | Приобретение соответствующего этимнормам, ценностям,традициям социокультурного **опыта поведения,** общения,  Межличностных и социальных отношений,**применения**  Полученныхзнаний | | **ИТОГО** |
| Началогода | Окончаниегода | Началогода | Окончаниегода | Началогода | Окончаниегода |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# Итоговый протокол

**О воспитательных результатах реализации программы, продвижения**

**в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Показатели | | | | | | |
|  | Усвоение | | Формированиеи | | Приобретение | | **ИТОГО** |
| Степень  выражен- |
| детьми**знаний**  норм,духовно- | | развитие  **личностного** | | Соответствующегоэтим  нормам,ценностям, | | **%** |
| ности | нравственных | | **отношения** | | традициям | |  |
| оцениваемо | ценностей, | | детейкэтим | | Социокультурного**опыта** | |  |
| гокачества | традиций  % | | нормам,  ценностям, | | **поведения,** общения,Межличностныхи | |  |
|  |  | | традициям | | социальныхотношений, | |  |
|  |  | | % | | **применения**  полученныхзнаний  % | |  |
|  | Начало  года | Окончание  года | Начало  года | Оконча-  ниегода | Началогода | Оконча-  ниегода |  |
| Высокийуровень |  |  |  |  |  |  |  |
| Среднийуровень |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкийуровень |  |  |  |  |  |  |  |

# 3.1.Календарныйпланвоспитательной работы на учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Названиесобытия,мероприятия** | **Сроки**  (месяц) | **Формапроведения** | **Практический результати информационныйпродукт, иллюстрирующийуспешное достижениецели события/**  **мероприятия** |
| 1. | Оформление подарков ко Дню Матери | Ноябрь | Групповая | Фотоматериалы,  Подарки, вручение их на празднике |
| 2. | Изготовление игрушек для украшения новогодней елки малышам | Декабрь | Групповая | Фотоивидеоматериалы, украшение елки в группе младшего дошкольного возраста |
| 3. | Изготовление открыток к 8 марта | Март | Групповая | Фотоматериалы, вручение открыток для женщин, работающих в МБДОУ |
| 4 | Подарки для выпускников МБДОУ | Апрель | Групповая | Фотоматериалы, вручение на выпускном в МБДОУ в мае |

**4.Предметно-развивающая среда**

Столы, стулья по количеству детей

Материалы:

 цветной картон для фона,

 цветная бумага,

 салфетки,

 клеенки,

 ножницы,

 клей

 простые карандаши,

 кисточки

 ткань

 цветная двусторонняя бумага, тонированная бумага

 ватные диски.

**5. Список используемой литературы:**

1. Е. В. Соловьева. Радуга «Геометрическаяаппликация» Пособие для детей 4-5 лет. М: *«Просвещение»* 2011.

2. Коллективное творчество дошкольников (Под ред.А. А. Грибовской. – М.: 2004.)

3. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: 2008.

4. Интернет-ресурсы