

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ЦРР – Детский сад №9 «Родничок» ОСП «Детский сад №2 «Сказка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образования детей (от 5 до 7 лет)

Программа составлена с учетом основных требований ФОП ДО и ФГОС ДО и его образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах деятельности детей.

*Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений*:

1. Программа « Родной край » старший воспитатель Богатырева И.Е. В ходе реализации программы дошкольники знакомятся с малой родиной – г.Няндома , городом Архангельском, северными традициями, праздниками, известными людьми и т.д.

* Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет./автор Н. В. Нищева,2020 – 240 с.
* «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры», авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева,СПб: издательство «Детство-пресс» 1998г. Программа определяет новые ориентиры в нравственно–патриотическом воспитании детей, основанные на приобщении к истокам русской народной культуры.
* ООПДО ОСП « Детский сад № 2 «Сказка»(с учетом ФОП ДО)

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Конституция РФ, ст. 43, 72.2
* Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
* Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* С учетом Новых санитарных правил СанПиН 2.1. 3685-21. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Данная рабочая программа предназначена для коррекционного обучения детей, имеющих отклонения в речевом развитии.

**Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.**

**1.1.1.Цели и задачи реализации Программы**

**Цель реализации рабочей программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

**Целью данной** Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей общим недоразвитием речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

7.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

8.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основной целью работы** является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной культуры родного края.

**Цели и задачи реализации коррекционно-развивающей работы в логопедической группе дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

**Цель** **коррекционной работы**: выравнивание речевого и психофизического развития детей.

**Основные задачи коррекционного обучения.**

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)

3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса.

4. Формирование грамматического строя речи.

5. Развитие связной речи.

6. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

7. Создание организационно-методических условий для повышения результативности образовательного процесса и уровня профессиональной подготовки воспитателей и специалистов ДОУ к реализации требований ФГОС ДО.

8. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей воспитанников, как организаторов воспитания ребенка в семье в рамках реализации системного информирования об особенностях ФГОС ДО, формирование мотивации на активное взаимодействие с образовательной организацией.

*Организационными формами работы логопедической группы являются* фронтальные занятия, занятия подгруппами, индивидуальные занятия. Реализация этих форм предполагает оказание адекватной и эффективной коррекционной помощи каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями учителем-логопедом ДОУ. Комплексный подход при коррекции речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми группы комбинированной направленности.

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы**

***Комплексный подход к коррекции нарушений в развитии речи у детей дошкольного возраста.***

Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, объединения усилий всех Специалистов ДОУ, поскольку речевые нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера.

Комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребёнка и оздоровление организма в целом. Необходима совместная работа врача, логопеда, психолога, воспитателя, музыкального работника, специалиста по физическому воспитанию. Эта работа должна носить согласованный комплексный характер. Активно воздействуя на ребёнка специфическими профессиональными средствами, педагоги строят свою работу на основе общих педагогических принципов. При этом, определяя объективно существующие точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свою работу не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка с нарушениями речи, специалисты ДОУ намечают единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование и развитие двигательной, интеллектуальной, речевой и социально-эмоциональной сфер развития личности ребёнка-дошкольника.

Содержание коррекционно-развивающей программы строится с учётом принципов образовательной программы ДОУ. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) (п. 1.4.) основная общеобразовательная программа ОСП « Детского сада №2 «Сказка», а также организация на ее основе: воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих ***принципах***.

***Принципы организации воспитательно-образовательного процесса***

1. **Принцип развивающего образования,** в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагога на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка;
2. **Принцип научной обоснованности и практической применимости**. Согласно которому:

* Содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.
* Отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

1. **Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

* поведение и деятельность дошкольника представляют собой «ещё недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский);
* «схватывание целого раньше частей позволяют ребенку «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей…» (В.В. Давыдов);
* «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребёнка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев).

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Принцип интеграции реализуется:

* через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
* интегративные качества личности ребёнка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребёнка дошкольного возраста;
* интеграцию различных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

1. **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязаны с интеграцией детских деятельностей.

1. **Принцип адаптивности**. Реализуется:

* через адаптивность предметно-развивающей среды каждого дошкольного учреждения к потребностям ребёнка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребёнка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
* адаптивность ребёнка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

1. **Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей**. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учётом индивидуальных особенностей.
2. **Принципы дифференциации и индивидуализации**. Сочетание принципов дифференциации и индивидуализации. Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребёнка с учётом индивидуальных особенностей его развития.
3. **Принцип гуманизации**. Это:

* признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка;
* признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка;
* уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса

1. **Принципы непрерывности и системности**. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребёнка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Основная общеобразовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы. Системность в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

***Подходы***, лежащие в основе формирования основной общеобразовательной программы МБУ детского сада №2.

**Подходы организации воспитательно-образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование подхода** | **Определение подхода** |
| 1. | *Личностно-ориентированный подход* | Роль педагога заключается в организации такой образовательной среды, которая предполагает возможность для реализации индивидуальных потребностей детей и эффективного накопления ими личного опыта. Образовательная среда при таком подходе сообразна не взрослому, а индивидуальным интересам и потребностям детей и изменяется вслед за изменениями их интересов и потребностей в развитии. Соответственно и педагог не выступает более в качестве неизменного носителя и транслятора «окаменевших» образцов, а гибко изменяется вслед за изменениями детей.  В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания личностно-ориентированная модель может быть опознана по следующим признакам (таблица 1):  *Таблица1*   |  |  | | --- | --- | | **Параметры** | **Личностно-ориентированная модель** | | *Субъекты образовательного процесса* | Педагог.  Родители.  Ребенок. | | *Кредо педагога* | Вера в способности ребенка освоить. | | *Цели образовательного процесса* | Полноценное проживание возраста.  Самореализация ребенка.  Формирование способностей. | | *Информация о ребенке, положенная в основу действия педагога* | Потребности и интересы ребенка.  Индивидуальный стиль научения.  Субкультура семьи.  Слабые и сильные стороны.  Зона ближайшего развития. | | *Основания оценки информации о ребенке* | Целостная картина развития.  Условия жизни.  Мнение экспертов и родителей. | | *Способы получения информации о ребенке* | Наблюдение за ребенком.  Изучение продуктов творчества.  Беседы с ребенком и родителями.  Педагогическая и психологическая диагностика. | | *Тип образовательного взаимодействия с ребенком* | Личностное общение, поддержка, помощь, вызов (озадачивание), обучение, косвенное лияние через среду, запрет, объяснение, обсуждение. | | *Ближайшие цели взаимодействия* | Активизация и культурная поддержка спонтанной творческой деятельности, научение. | | *Параметры индивидуализации* | Эмоционально-личностные особенности.  Стиль научения.  ЗУНы.  Функциональные возможности. | | *Место и время обучения* | Носит сквозной характер (игра, общение, совместная деятельность, прогулка).  Любой опыт является учебным.  Дети учатся друг у друга. | | *Содержание обучения* | Складывается на основе базовых образовательных задач по ходу взаимодействия с ребенком и родителями. | | *Установка ребенка* | Выразиться.  Узнать.  Сделать. | |
| 2. | *Гендерный подход* | Под гендерной принадлежностью дошкольника мы понимаем процесс осознания себя как представителя определенного пола. Однако осознание – скрытый от педагога, внутренний процесс, но он имеет поведенческие проявления. Учитывая социальную направленность понятия (гендер – это социальный пол), гендерная принадлежность может проявляться по-разному, и индивидуальные проявления не обязательно совпадут со стереотипными (полоролевыми) представлениями окружающих о поведении девочки и мальчика.  В процессе формирования гендерной принадлежности дошкольника педагогам необходимо:   * знать гендерный состав группы; * ориентироваться в специфике траекторий развития детей, принадлежащих к различным гендерным группам; * учитывать гендерную составляющую игр и игрушек для детей разного пола; * выявлять различия в усвоении знаний детьми с различной гендерной доминантой; * ориентироваться в предпочтительных видах деятельности детей с различной гендерной доминантой; * обеспечивать условия для позитивной трансляции мальчикам и девочкам собственного опыта; * создавать условия для оптимального выбора форм, методов и средств обучения детей разного пола; * знать собственную гендерную доминанту и понимать специфику собственного гендерного стиля общения; * учитывать свою гендерную составляющую во взаимоотношениях с детьми разного пола.   Процесс формирования гендерной принадлежности дошкольника реализуется посредством внедрения в систему дошкольного образования гендерного подхода. Под гендерным подходом мы понимаем методологическую ориентацию, ориентированную на культивирование индивидуальных особенностей ребенка и на основании этого предполагающую:   * определение содержания, форм и методов воспитания; * создание гендероориетированной образовательной среды, способствующей развитию личности в соответствии с ее природным потенциалом.   Методологической основой гендерного подхода является гендерная типология (В.Д. Еремеева, С.В. Железнова, И.Г. Малкина-Пых и др.), в соответствии с которой выделяют: маскулинный, феминный, андрогинный и недеференцированный типы. Данная типология отражает набор индивидуальных проявлений личности ребенка независимо от его половой принадлежности. |
| 3. | *Деятельностный подход* | Деятельностный подход организации образования - это включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности. |
| 4. | *Индивидуальный*  *подход* | Осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента и характера, способностей и склонностей, мотивов и интересов и т.д.) влияющих в значительной степени на поведение в различных жизненных ситуаций. |

**Формы работы в рамках коррекционно-развивающего направления**

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является ***игровая деятельность*** — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация *принципа интеграции* способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

**Работой по образовательной области** **«*Речевое развитие*»** *руководит учитель-логопед*, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

**В работе по образовательной области** ***«Познавательное развитие»*** *участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед.* При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приёмы работы с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка с ОНР и этапа коррекционной работы.

**Основными специалистами в области** ***«Социально-коммуникативное развитие»*** *выступают воспитатели и учитель-логопед* при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

**В образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие»*** *принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед*, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

**Работу в образовательных области *«Физическое развитие»*** *осуществляет инструктор по физическому воспитанию* при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно ориентированные формы общения с детьми.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей**

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, **отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).**

***При первом уровне речевого развития речевые*** средства ребёнка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

***При переходе ко второму уровню речевого развития*** речевая активность ребёнка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счёт обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребёнка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращённой речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

***Третий уровень речевого развития*** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребёнок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребёнок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребёнок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

***Четвертый уровень речевого развития*** (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребёнка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребёнка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребёнок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

**Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.**

**Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи.** Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью. Согласно теории П. Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи. Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребёнка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребёнка и становление его личностных качеств. В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В. К. Воробьева, Р. И. Мартынова, Т. А. Ткаченко, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребёнка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю. Ф. Гаркуша, Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова и др.).

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребёнка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности. Согласно психолого-педагогической классификации Р. Е. Левиной, нарушения речи подразделяются на две группы: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у таких детей, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложненный вариант ОНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревание ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей с ОНР наиболее часто выделяют следующие: гипертензионно-гидроцефальный синдром, церебрастенический синдром и синдром двигательных расстройств. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребёнка.

При осложнённом характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической её стороны, значительным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребёнка. Речь, как отмечал в своих исследованиях А. Р. Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

***Возрастная категория детей***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория Направленность группы Количество групп Количество детей** | **Направленность группы** | **Количество групп** | **Количество детей** |
| От 5 до 6 лет | Компенсирующая | 1 | 3 |
| От 6 до 7 лет | Компенсирующая | 1 | 14 |

***Список детей***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О. воспитанника** | **Пол** | **Дата рождения** |
| 1 | Аликин Кирилл | м м | 29.03.2018 |
| 2 | Белобородова Кристина | ж | 23.05.2017 |
| 3 | Вислых Семен | м | 19.09.2018 |
| 4 | Дундина Анна | ж | 17.01.2017. |
| 5 | Заварин Дамир | м | 24.08.2017 |
| 6 | Карпова Татьяна | ж | 21.10.2017 |
| 7 | Кузьмин ЕГОР | м | 31.12.2017 |
| 8 | Наумов Артем | м | 04.03.2019 |
| 9 | Разумов Толя | м | 13.01.2017 |
| 10 | Романов Дима | м | 26.08.2017 |
| 11 | Стоянов Сергей | м | 07.11.2018 |
| 12 | Стоянов Дмитрий | м | 07.11.2018 |
| 13 | ЦЫрлов ЯН | м | 14.02.2017 |
| 14 | Яковлева Света | ж | 28.04.2017 |

**Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

**Характеристика физиологических особенностей группы**

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют один из ведущих приоритетов в реализации Программы – физическое развитие, оздоровление, приобщение к здоровому образу жизни.

Для развития личности ребёнка, сохранения и укрепления здоровья детей, а также воспитания у дошкольников таких качеств, как патриотизм, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, в соответствии с ООПДО ОСП «Детский сад № 2 «Сказка»

**1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

**Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками**

**коррекционно-развивающей программы дошкольного образования (в виде целевых ориентиров).**

Важнейшим результатом педагогического взаимодействия с детьми является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребёнка.**

***Ребёнок имеет первичные представления о своей******семье***, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу, о родном городе (ближайшем социуме), природе Архангельской области, истории родного края, о людях, прославивших г. Архангельск, няндомскую землю. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города, области.

***Имеет представление о карте родного края***.

***Проявляет интерес к народному творчеству***, узнает и называет изделия народного промысла области

***Знает представителей растительного и животного мира области***, имеющиеся на территории заповедники.

***Имеет первичные представления о правилах поведения*** дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

***У ребёнка развито фонематическое восприятие***, навыки первоначального звукового анализа и синтеза, владеет элементарными навыками письма и чтения.

***Ребёнок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

***Ребёнок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

***Ребёнок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

***Ребёнок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности***, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

***Ребёнок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

***Ребёнок способен адекватно проявлять свои чувства***, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

***Ребёнок обладает чувством собственного достоинства***, верой в себя.

***Ребёнок обладает развитым воображением***, которое реализует в разных видах деятельности.

***Ребёнок умеет подчиняться правилам и социальным нормам***, способен к волевым усилиям. Проявляет ответственность за начатое дело.

***Открыт новому***, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

***Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде***.

***У ребенка развиты крупная и мелкая моторика***, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

***Имеет начальные представления о здоровом образе жизни***. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и решает задачи развития ребёнка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

• «Социально-коммуникативное развитие»,

• «Познавательное развитие»,

• «Речевое развитие»,

• «Художественно-эстетическое развитие»,

• «Физическое развитие».

**Познавательное развитие**

***СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ***

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

***РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ***

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

***ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город. Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

***РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ***

*Количество и счет*. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счёте предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =.

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

*Величина*. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трём — четырём признакам. Совершенствовать навык измерения объёма жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

*Форма*. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

*Ориентировка в пространстве*. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

*Ориентировка во времени*. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

**Художественно-эстетическое развитие**

***ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ***

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

***КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединённые общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»182, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

***Рисование***

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

***Аппликация***

Совершенствовать умение использовать разные приёмы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

***Лепка***

Учить создавать объёмные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приёмы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

***МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ***

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

***Слушание*** **(*восприятие*)** ***музыки***. Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

***Пение***. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно, находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

***Музыкально-ритмические движения***. Учить самостоятельно, придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие подпевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

**Социально-коммуникативное развитие**

***ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ***

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

***ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ***

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

***РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

**Подвижные игры**

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

**Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

**Сюжетно-ролевые игры**

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

**Театрализованные игры**

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

***СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

***ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ***

Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребёнком домашнего адреса, телефона, имён, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

**Физическое развитие**

***ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА***

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

*Основные движения*

***Ходьба и бег***. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

***Упражнения в равновесии***. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2—3 см) прямо и боком, по канату (d = 5—6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе (h — 30—40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

***Ползание, лазание***. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35—50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

***Прыжки***. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

***Бросание, метание***. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения, сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

*Строевые упражнения*

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.

Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

*Общеразвивающие упражнения*

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

***Упражнения для кистей рук и плечевого пояса***. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

***Упражнения для укрепления туловища и ног.*** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

*Спортивные упражнения*

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

*Подвижные* *игры*

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

***ОВЛАДЕНИЕ*** ***ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ***

Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Содержание указанных образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка).

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Наблюдение * Чтение * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Беседа * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Коллективное обобщающее занятие | * Игровое упражнение * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Ситуативный разговор с детьми * Педагогическая ситуация * Беседа * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность | * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Ситуативный разговор с детьми * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядные** | **Практические** | **Словесные** |
| * *Наблюдения* * Кратковременные * Длительные * Определение состояния предмета по отдельным признакам * Восстановление картины целого по отдельным признакам   *Рассматривание картин, демонстрация фильмов* | * *Игра* * Дидактические игры: * предметные, * настольно-печатные, * словесные, * игровые упражнения и игры-занятия. * Подвижные игры. * Творческие игры (в том числе строительные). * *Труд в природе* * Индивидуальные поручения. * Коллективный труд.   *Элементарные опыты* | * *Рассказ* * *Беседа*   *Чтение* |

**Методы по ознакомлению дошкольников с социальным миром -**

**«ребёнок и мир людей»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Методы, повышающие познавательную активность:***   * Элементарный анализ. * Сравнение по контрасту и подобию, сходству. * Группировка и классификация. * Моделирование и конструирование. * Ответы на вопросы детей.   Приучение к самостоятельному поиску ответов и вопросов | ***Методы вызывающие эмоциональную активность:***   * Воображаемая ситуация. * Придумывание сказок. * Игры-драматизации. * Сюрпризные моменты и элементы новизны. * Юмор и шутка.   Сочетание разнообразных средств на одном занятии. |
| ***Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:***   * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности. * Перспективное планирование. * Перспектива, направленная на последующую деятельность.   Беседа. | ***Методы коррекции и уточнения детских представлений:***   * Повторение. * Наблюдение. * Экспериментирование. * Создание проблемных ситуаций.   Беседа |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| **Индивидуальные**  **Подгрупповые**  **групповые** | **Групповые**  **Подгрупповые**  **Индивидуальные** | **Индивидуальные**  **подгрупповые** |
| * Беседа после чтения * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Интегративная деятельность * Чтение * Беседа о прочитанном * Игра-драматизация * Показ настольного театра * Разучивание стихотворений * Театрализованная игра * Режиссерская игра * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Решение проблемных ситуаций * Разговор с детьми * Создание коллекций * Игра | * Ситуация общения в процессе режимных моментов * Дидактическая игра * Чтение (в том числе на прогулке) * Словесная игра на прогулке * Наблюдение на прогулке * Труд * Игра на прогулке * Ситуативный разговор * Беседа * Беседа после чтения * экскурсия * Интегративная деятельность * Разговор с детьми * Разучивание стихов, потешек * Сочинение загадок * Проектная деятельность * Разновозрастное общение * Создание коллекций | * Сюжетно-ролевая игра * Подвижная игра с текстом * Игровое общение * Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка * Дидактическая игра |

**Средства развития речи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общение взрослых и детей | Культурная языковая среда | Обучение родной речи на занятиях | Художественная литература | Изобразительное искусство, музыка, театр | Занятия по другим разделам Программы |

**Методы развития речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы развития речи**  **по используемым средствам** | **Наглядные**  Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). | | |
| **Словесные**  Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. | | |
| **Практические**  Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. | | |
| **Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности** | **Репродуктивные**  *(основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов)*  Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры. | | |
| **Продуктивные**  *(основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения)*  Обобщающая беседа, рассматривание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания. | | |
| **Методы словарной работы** | | | |
| **Методы накопления**  **содержания детской речи** | Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследования предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии. | | |
| Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач. | | |
| Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых. | | |
| **Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны** | * Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием. * Дидактические (словарные) упражнения. * Загадывание и отгадывание загадок. * Рассматривание игрушек. * Чтение художественных произведений. * Дидактические игры. | | |
| **Методы формирования грамматически правильной речи** | | | |
| **Методы формирования грамматически правильной речи** | * Дидактические игры * Игры-драматизации * Словесные упражнения * Рассматривание картин * Пересказ коротких рассказов и сказок | | |
| **Приемы развития речи** | | | |
| **Словесные**  Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос | | **Наглядные**  Показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению | **Игровые**  Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Тематические досуги * Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи * Проектная деятельность * Создание коллекций | * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование из песка * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) * Создание коллекций | * Украшение личных предметов * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Самостоятельная изобразительная деятельность |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые |
| **Формы работы** | | |
| * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания | * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания | * Во всех видах самостоятельной деятельности детей * Двигательная активность в течение дня * Игра * Утренняя гимнастика * Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

**Методы физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядные**  Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).  Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни).  Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). | **Словесные**  Объяснения, пояснения, указания.  Подача команд, распоряжений, сигналов.  Вопросы к детям.  Образный сюжетный рассказ, беседа.  Словесная инструкция. | **Практические**  Повторение упражнений без изменений и с изменениями.  Проведение упражнений в игровой форме.  Проведение упражнений в соревновательной форме. |

**Средства**

• Двигательная активность, физические упражнения.

• Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)

• Психогигиенические факторы (гигиена сна, питание, занятия)

Решение программных образовательных задач осуществляется в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС.

**Модель организации образовательного процесса в группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей, социальными партнерами |
| Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |

В реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева для достижения более высокого педагогического эффекта используются новые образовательные технологии с учётом индивидуальных особенностей детей своей группы, а также их интересов и потребностей.

Использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования.

Наиболее эффективные формы организации работы с компьютером – это подбор иллюстративного материала к совместной образовательной деятельности, оформление стендов, группы, документации.

Компьютер используем при разработке дидактических игр, сценариев к праздникам и другим мероприятиям, для обмена опытом, при знакомстве с периодикой и наработками других педагогов, проведении НОД, совместных родительско – детских праздников с применением мультимедийных презентаций, при написании рабочей программы, участие в международных, всероссийских выставках и конкурсах.

Пользуюсь интернетом, различными сайтами, помогающими найти нужный материал как в работе с детьми, так и с родителями:

* сайт «Всё для детского сада. <http://www.ivalex.vistcom.ru>;
* «Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и дома» <http://doshvozrast.ru>;
* сайт «Детский сад. ру» <http://www.detskiysad.ru>;
* интернет-журналы «Современное дошкольное образование: теория и практика» <http://sdo-journal.ru>;
* сайт <http://dohcolonoc.ru>;
* «Фестиваль педагогических идей» <http://festival.1september.ru>;
* Всероссийская социальная сеть работников образования Nsportal.ru;
* Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org>;
* Международный образовательный портал MAAM.ru;
* официальный сайт МБДОУ «ЦРР-Детский сад № 9 «Родничок».

**Используемые педагогические технологии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **технологии** | **Автор(ы)** | **Цель, задачи** | **Методы и приемы** |
| 1. Технология **Метод проектов**. | Дж. Дьюи,  У.Килпатрик,  С.Т.Шацкий | Цель:  направление учебно-познавательной деятельности воспитанников на определённый и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.  Задачи:  1. Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские,  рефлексивные, самооценочные.  2. Развивать познавательный интерес и способности ребёнка в процессе разрешения специально моделируемых проблемных ситуаций.  3. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребёнка.  4. Развивать умение ориентироваться в информационном пространстве, систематизировать полученную из различных источников информацию.  5. Учить разрабатывать гипотезы, развивать стремление к самостоятельному получению знаний опытным путем, умение синтезировать свои знания и пользоваться ими при решении познавательных и практических задач. | * Проблемно - поисковые методы:   - проблемные вопросы,  - проблемное изложение материала,  - тематические беседы,  - исследование (исследовательский проект),  - эксперимент,  -поэтапное выполнение действий.   * Творческие методы:   - презентация.   * Информационные методы:   составление модели источников информации, - сбор информации для составления буклетов, организационных материалов.   * Игровые методы:   - игровое взаимодействие. |
| 2. Технология **развития самостоятель-ности** | Л.В.Куцакова  В.В. Гербова  С.Л.Новосе лова | Цель : создание условия, способствующие личностному самоопределению ребёнка в процессе организации его деятельности.  Задачи:  1. Развивать умение детей выражать себя при создании и реализации замыслов.  2. Развивать представление детей об обществе, в котором они живут и их позиции в нём.  3. Развивать умение детей использовать представления при организации самостоятельной деятельности.  4. Формировать у детей произвольное поведение, навыки самостоятельной организации разных видов деятельности. | * Развивающие методы   - социально-нравственные беседы,  - нахождение личностных смыслов, рефлексия,  - использование алгоритмов,  - активизация творческих проявлений.   * Методы саморазвития   - вопросы самому себе и про себя,  - сопоставление своих представлений с представлениями других людей,  - мотивация к «пробе сил» в различных видах деятельности.   * Проблемно – поисковые методы   - совместный анализ результатов труда,  - проблемные задания,  - экспериментирование с устройствами. |
| 3. Технология **художественно-творческого развития** | Т.С. Комарова А.В. Антонова Л.В. Куцакова М.Б. Зацепина | Цель: Развитие творческих способностей детей в разных видах художественного творчества.  Задачи:  1. Развивать художественное восприятие, эстетические чувства и эмоции.  2. Развивать воображение, мышление, память, речь детей.  3. Приобщать детей к элементарным знаниям в области искусства.  4. Формировать основы художественно-эстетической культуры личности. | * Объяснительно -   иллюстративные методы:  - наглядно-слуховой,  - рассказ,  - беседа,  - показ.   * + Практические методы * Игровые методы с элементами проблемности |
| 4.. Технология **организации сюжетно-ролевой игры** | Н.Я. Михайленко  Н.А. Короткова | Цель:  развитие игровых умений в процессе совместной деятельности взрослого с детьми.  Задачи:  1. Организовать условия для совместных действий детей с предметами.  2. Формировать у детей условные игровые действия.  3. Расширять диапазон игровых ролей.  4. Формировать умение детей изменять свое ролевое поведение в соответствии с ролью партнера.  5. Развивать умение детей вести ролевой диалог.  6. Развивать умение комбинировать предложенные ребенком и другими участниками события в общем сюжете. | * + Методы, связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями и представлениями об окружающей жизни   - наблюдение,  - экскурсии,  - встречи с людьми разных профессий,  - чтение художественной литературы,  - беседа-рассказ,  - демонстрация фотографий, картин, репродукций,  - инсценировка литературных произведений.   * + Игровые методы   - образец взаимодействия,  - сюжетные ситуации,  - игра по мотивам известных сказок,  - игра-инсценировка,  - игра-придумывание,  - «телефонный» ролевой диалог,  - использование многоперсонажных сюжетов («куст ролей»). |
| 5.. **Игровая** технология **формирования творчества средствами предметного мира** | О.В. Дыбина | Цель: создание условий для изучения, освоения, присвоения, потребления и преобразования ребенком предметов рукотворного мира.  Задачи:  1. Обогатить опыт детей знаниями и представлениями о многообразии предметного мира.  2. Развивать у детей способности прогнозирования.  3. Развивать стремления детей к творческому преобразованию предметного мира.  4. Учить детей способам преобразования предметного мира. | * Игровые методы   - игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия;  - игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры;  - игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет». |
| 6. Технология  **Культурных практик (коллекциони-рование)** |  | Цель технологии культурных практик – проектирование образовательного процесса по формированию у детей дошкольного возраста направленности на мир взрослых (мир общественных отношений, мир семьи) в процессе освоения культурных практик.  Задачи:   1. Разработать содержание и технику освоения детьми дошкольного возраста следующими культурными практиками: коллекционирование. 2. Обеспечить присвоение (идентификацию), интериоризацию детьми определенных характеристик мира взрослых как объекта идентификации. 3. Научить детей с помощью взрослого способам действий по присвоению, сохранению и преумножению ***культурного опыта*** (общества, семьи). | Процессы  1) *процесс культурной идентификации*: установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и своей семьей, обществом, в котором он живет, переживание чувства принадлежности к своей семье (к обществу), интериоризацию (принятие в качестве своих) семейных и общественных ценностей, построение и проживание собственной жизни с их учетом  2*) процесс социализации*: передача общественных ценностей, закрепленных в образе жизни людей, ребенка (семья, окружающий социум, традиции, обряды и т.п.)  3) *процесс индивидуализации*: самостоятельная преобразующая авторская деятельность ребенка по преобразованию мира взрослых (мира общественных отношений, мира семьи)  4) *процесс освоения образцов семейной культуры*: ознакомление, использование, потребление произведений искусств и художественной литературы на занятиях и в свободной деятельности. |

**2.3. Комплексно-тематическое планирование**

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **Лексическая тема** | **Итоговое мероприятие, народный календарь, государственный праздник** |
| Сентябрь, 1—3 недели | Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение диагностических альбомов | Праздник «День знаний» |
| Сентябрь, 4-я неделя | «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью» | Интегрированное занятие с использование репродукций картин И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу» из цикла «Четыре времени года» |
| Октябрь,  1-я неделя | «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах» | 1. Спортивный праздник «Поездка на Олимпиаду».  2. Народный календарь — Сергий капустник.  3. День учителя |
| Октябрь,  2-я неделя | «Фрукты. Труд взрослых в садах» | 1. Фольклорный праздник с участием родителей.  2. Народный календарь — Покров день.  3. Субботник с участием родителей на прогулочном участке. Уборка листьев |
| Октябрь,  3-я неделя | «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме» | 1. Осенний костюмированный бал «Очей очарованье».  2. Народный календарь — Ознобицы |
| Октябрь,  4-я неделя | «Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету» | 1. Экскурсия в осенний парк. Наблюдение за птицами.  2. Народный календарь — Прасковья Грязнуха |
| Ноябрь,  1-я неделя | «Поздняя осень. Грибы, ягоды» | 1. Интегрированное занятие с использованием репродукции картины М. Башкирцевой «Осень» из цикла «Четыре времени года».  2. Народный календарь — Прасковья Льняница. |
| Ноябрь,  2-я неделя | «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных» | 1. Фотовыставка «Наши питомцы» (совместное с родителями творчество).  2. Народный календарь — Кузьминки |
| Ноябрь,  3-я неделя | «Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме» | 1. Выставка рисунков «В осеннем лесу» (совместное с родителями творчество).  2. Народный календарь — Федот Ледостав |
| Ноябрь,  4-я неделя | «Осенние одежда, обувь, головные уборы» | 1. Спортивный праздник «Папа, мама и я — спортивная семья».  2. Народный праздник — Федот Студит.  3. День матери |
| Декабрь,  1-я неделя | «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой» | 1. Интегрированное занятие с использованием репродукций картин И. Грабаря «Зимний вечер» и И. Шишкина «Зима» из цикла «Четыре времени года».  2. Народный календарь — Введение.  3. День воинской славы России |
| Декабрь,  2-я неделя | «Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель» | 1. Экскурсия.  2. Народный календарь — Георгий Победоносец |
| Декабрь,  3-я неделя | «Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда» | 1. Коллективная аппликация «Праздничный стол».  2. Народный календарь — Никола Зимний.  3. День ракетных войск |
| Декабрь,  4-я неделя | «Новый год» | 1. Новогодний костюмированный бал.  2. Народный календарь — Лукин день |
| Январь  1-я неделя | У детей зимние каникулы | Народный календарь — Рождество. |
| Январь,  2-я неделя | «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия» | 1. Сюжетно-ролевая игра «На поезде».  2. Народный календарь — Сочельник.  3. День российской печати |
| Январь,  3-я неделя | «Профессии взрослых. Трудовые действия» | 1. Фотовыставка «Профессии моих родителей» (совместное с родителями творчество).  2. Народный календарь — Крещение.  3. День инженерных войск |
| Январь,  4-я неделя | «Труд на селе зимой» | 1. Интегрированное занятие с использованием репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь» из цикла «Четыре времени года».  2. Народный календарь — Татьянин день. |
| Февраль,  1-я неделя | «Орудия труда. Инструменты» | 1. Совместное занятие с участием пап и дедушек «Делаем кормушку»  2. Народный календарь — Кудесы |
| Февраль,  2-я неделя | «Животные жарких стран, повадки, детеныши» | 1. Экскурсия в зоопарк или коллективное посещение циркового представления.  2. Народный календарь — Сретение.  3. День гражданской авиации |
| Февраль,  3-я неделя | Комнатные растения, размножение, уход | Праздник «День защитника Отечества». |
| Февраль,  4-я неделя | «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы» | 1. Экскурсия.  2. Народный календарь — Онисим Зимобор |
| Март,  1-я неделя | «Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник» | 1. Весенний костюмированный бал.  2. Народный календарь — Тимофей Весновей.  3. Международный женский день |
| Март,  2-я неделя | «Наша Родина — Россия» | 1. Интегрированное занятие с использованием репродукции картины И. Грабаря «Март».  2. Народный календарь — Василий капельник |
| Март,  3-я неделя | «Москва — столица России» | 1. Просмотр видеофильма «Моя Москва».  2. Народный календарь — Герасим Грачевник.  3. День работника торговли |
| Март,  4-я неделя | «Наш родной город» | 1. Автобусная экскурсия по родному городу.  2. Народный праздник — Алексей Теплый.  3. День моряка-подводника |
| Апрель,  1-я неделя | «Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Маршака» | 1. Викторина по произведениям С. Я. Маршака. 2. Народный праздник — Благовещение, встреча птиц. 3. День смеха |
| Апрель,  2-я неделя | «Мы читаем. Знакомство с творчеством К. Чуковского» | 1. Драматизация фрагментов сказок К. Чуковского.  2. Народный праздник — Марья Зажги снега. |
| Апрель  3-я неделя | «Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Михалкова» | 1. Выставка рисунков «Моя любимая книжка» (совместное с родителями творчество).  2. Народный календарь — Родион Ледолом |
| Апрель,  4-я неделя | «Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Барто» | 1. Вечер «Наши любимые поэты».  2. Народный праздник — Мартын Лисогон.  3. День пожарной охраны |
| Май,  1-я неделя | У детей весенние каникулы | 1. Народный праздник — Козьма Огородник  2. День весны и труда |
| Май,  2-я неделя | «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной» | 1. Интегрированное занятие с использованием репродукций картин С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубровского «Весенний вечер» из цикла «Четыре времени года».  2. Народный праздник — Еремей Запрягальник.  3. День Победы |
| Май,  3-я неделя | «Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Пушкина» | 1. Выставка поделок «В мире сказок А. С. Пушкина» (совместное с родителями творчество).  2. Народный праздник — Иов Огуречник |
| Май,  4-я неделя | «Скоро в школу. Школьные принадлежности» | 1. Праздник «До свидания, детский сад!»  2. Народный праздник — Арина Рассадница. Высаживание рассады на территории детского сада с участием родителей.  3. Всероссийский день библиотек |

**Примерный перечень развлечений и праздников**

***Праздники***: День знаний, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «До свиданья, детский сад!», праздники народного календаря, фольклорные праздники.

***Развлечения***: вечера музыки и поэзии.

***Театрализованные представления***: постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и «Сказке о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.

***Концерты***: «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов».

***Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.***

**2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Система взаимодействия с родителями включает**:

* ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
* ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Принципы взаимодействия с родителями:**

* доброжелательный стиль общения педагогов с родителями;
* индивидуальный подход;
* сотрудничество, а не наставничество;
* готовимся серьёзно;
* динамичность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей**  **в жизни группы** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| ***В проведении мониторинговых исследований*** | -Анкетирование  - Социологический опрос  -интервьюирование | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| ***В создании условий*** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| ***В управлении группы*** | - участие в работе родительского комитета. | По плану |
| ***В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей*** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые. Фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| ***В воспитательно-образовательном процессе группы, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений***  ***с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство*** | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  1 раз в год |

**Работа с родителями**

**Содержание работы с семьей по направлениям:**

1. ***«Физическое развитие»:***

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

1. ***«Социально-коммуникативное»:***

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

1. ***«Познавательное развитие»:***

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

1. ***« Речевое развитие»:***

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

1. ***«Художественно- эстетическое развитие»:***

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**2.5. Учебный план**

**Учебный план на 2024-2025 учебный год**

Группа компенсирующей направленности, реализующая «Комплексную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработано и дополнено в соответствии с ФГОС ДО. – СПб, : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020, - 240 с. /автор Н.В. Нищева.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательная область, направление деятельности** | **Занятия** | | | |
| **5-6 лет** | | **6-7 лет** | |
| Количество в неделю | Количество в год | Количество в неделю | Количество в год |
| 1. | Базовая часть (инвариативная) |  |  |  |  |
| 1.1. | **Познавательное развитие** |  |  |  |  |
|  | Познавательно-исследовательская деятельность | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  | Конструктивно-модельная деятельность | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  | Развитие математических представлений | 1 | 36 | 2 | 72 |
| 1.2. | **Речевое развитие** |  |  |  |  |
|  | -развитие речи | 2 | 72 | 2 | 72 |
|  | -подготовка к обучению грамоте | 2 | 72 | 2 | 72 |
|  | -восприятие художественной литературы | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 1.3. | **Художественно-эстетическое развитие** |  |  |  |  |
|  | Музыкальное развитие | 2 | 72 | 2 | 72 |
|  | Рисование | 2 | 72 | 1 | 36 |
|  | Лепка | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
|  | Аппликация | 0,5 | 18 | 9,5 | 18 |
| 1.4 | **Физическое развитие** |  |  |  |  |
|  | Физкультура в зале | 2 | 36 | 2 | 36 |
|  | Физкультура на воздухе | 1 | 18 | 1 | 18 |
| 2. | Вариативная часть (модульная) |  |  |  |  |
|  | Логоритмика | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  | **Итого:** | 17 | 558 | 17 | 558 |

**2.6. Комплексная диагностика уровней освоения детьми рабочей программы**.

Комплексная диагностика уровней освоения детьми рабочей программы проводится 2 раза в год (в сентябре, мае). Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком рабочей программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении на развитие ребёнка.

Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах заносятся в диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Для проведения педагогической диагностики в группе используется диагностический журнал автора-составителя «Мартыновой Е.А. «Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство».

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Распорядок и режим дня**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня обеспечивает распределение по длительности и времени проведения в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи. Основные принципы построения режима дня: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, в которое включен второй завтрак.

Режим дня установлен дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учётом: времени пребывания детей в группе; действующих СанПиН (Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.1. 3685-21.)

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (холодного и теплого периода), рекомендациями «Комплексной образовательной программы для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой.

Режим дня для группы компенсирующей направленности соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 -7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Для групп комбинированной направленности характерным является работа с детьми воспитателя и учителя - логопеда (специализация в соответствие с дефектом развития). Образовательную деятельность общеразвивающей направленности проводит воспитатель, специализированные занятия – учитель-логопед. Основной формой организации детей является подгрупповые занятия с ними. Для каждой подгруппы решаются свои общеразвивающие и компенсирующие задачи. Распорядок дня включает традиционный режим и индивидуальные занятия, составленные в соответствие с режимом работы учреждения.

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образо¬вательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоя¬тельной игровой деятельности, в семье.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отведено не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непосредственно - образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут».

**Режим дня в теплый период года в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи 5-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая группа**  **от 5 до 6лет** | **Подготовительная**  **группа**  **от 6 до 7 лет** |
| Прием и осмотр детей, игры |  |  |
| Прием и осмотр детей, игры, дежурство, общение | 7.30-8.30  ( на воздухе) | 7.30-8.30  ( на воздухе) |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20  ( на воздухе) | 8.20-8.30  (на воздухе) |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Самостоятельные игры |  |  |
| НОД (развивающая образовательная ситуация) | 9.00-9.40  (на воздухе) | 9.00-9.45  (на воздухе) |
| Второй завтрак | 9.40-10.00 | 9.45-10.00 |
| Прогулка | 9.00-12.10 | 9.00-12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.10-12.20 | 12.20-12.30 |
| Обед | 12.20-12.40 | 12.30-12.50 |
| Закаливающие процедуры | 12.40-12.50 | 12.50-13.00 |
| Дневной сон | 12.50-15.20 | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры | 15.20-15.30 | 15.30-15.40 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения |  |  |
| Бодрящая гимнастика | 15.30-15.40 | 15.40-15.50 |
| Игры, общение и деятельность по интересам |  |  |
| Игры, общение, деятельность по интересам |  |  |
| Игры, досуги, кружки, общение, самостоятельная деятельность о интересам и выбору детей | 15.40-16.30 | 15.50-16.40 |
| Полдник | 16.30-17.00 | 16.40-17.00 |
| Игры и самостоятельная деятельность |  |  |
| Игры, прогулка | 17.00-18.00 | 17.00-18.00 |
| Уход детей домой | 18.00 | 18.00 |

**Режим дня в холодный период года в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи 5-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая группа**  **от 5 до 6лет** | **Подготовительная**  **группа**  **от 6 до 7 лет** |
| Прием и осмотр детей, игры |  |  |
| Прием и осмотр детей, игры, дежурство, общение | 7.30-8.20 | 7.30-8.20  ( на воздухе) |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Самостоятельные игры |  |  |
| НОД (развивающая образовательная ситуация) | 9.00-10.00 (два) | 9.00-10.50  (три) |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 | 10.50-11.00 |
| Прогулка | 10.10-12.10 | 11.00-12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.10-12.20 | 12.20-12.30 |
| Обед | 12.20-12.40 | 12.30-12.50 |
| Закаливающие процедуры | 12.40-12.50 | 12.50-13.00 |
| Дневной сон | 12.50-15.20 | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры | 15.20-15.25 | 15.30-15.35 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения |  |  |
| Бодрящая гимнастика | 15.25-15.35 | 15.35-15.45 |
| Игры, общение и деятельность по интересам |  |  |
| НОД (Развивающая образовательная ситуация) | 15.35-16.05 |  |
| Игры, досуги, кружки, общение, самостоятельная деятельность о интересам и выбору детей | 16.05-16.25 | 15.45-16.30 |
| Полдник | 16.25-16.50 | 16.30-17.00 |
| Игры, прогулка | 16.50.-18.00 | 17.00-18.00 |
| Уход детей домой | 18.00 | 18.00 |

**Планирование образовательной деятельности**

Организация образовательной деятельности. Учебный год в логопедической группе для детей с ОНР начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы. В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующей ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами. Заведующая дошкольным учреждением утверждает план работы логопедической группы в начале каждого периода работы. Медико-психолого-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника. В группе логопедом проводится подгрупповая работа (с подгруппами из 4-х детей) по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам. В среду логопед проводит только индивидуальную работу с детьми в первой половине дня, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня; этот же день отводится для совместных приемов с неврологом, если такой специалист работает в дошкольном образовательном учреждении. Среда удобна для проведения занятий логопедической ритмикой музыкальным руководителем и учителем-логопедом, так как в этот день у логопеда нет подгрупповой работы.

Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц. На работу с одной подгруппой в старшей группе — 20 минут, в подготовительной к школе группе — 30 минут. В подготовительной группе логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу. Как правило, для фронтальной работы отводятся понедельник и четверг (и в эти дни подгрупповую работу логопед не проводит), во вторник же и пятницу проводится подгрупповая работа. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми. Следует обратить внимание на сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности в логопедической группе по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше видов работы с детьми; в логопедической группе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребёнка недопустимо.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в логопедических группах устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая — весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне — при переходе детского сада на летний режим работы. В связи с тем, что в логопедической группе проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

**Расписание организованной образовательной деятельности**

**в группе компенсирующей направленности на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | Старшая группа | | Подготовительная группа | |
| Учитель-логопед | Воспитатели | Учитель-логопед | Воспитатели |
| Поне-  дельник |  | 1.Рисование  9:00-9:25 | 1.Развитие речи/лог.  9:00-9:30 |  |
|  | 2.Физическая культура  9:40-10:05 |  | 2. Физическая культура 9:40-10:10 |
| 3. Развитие речи/лог.  10:20-10:45 |  |  | 3. Рисование  10:20-10:50 |
| Вторник |  | 1. Познание (РМП)  9:00-9:25 | 1.Развитие речи/лог.  9:00-9:30 |  |
|  | 2. Музыка.  9:40-10:05 |  | 2. Музыка.  9:40-10:10 |
| 3. Развитие речи/лог.  10:20-10:45 |  |  | 3.Познание (РМП)  10:20-10:50 |
|  | 3. Рисование.  15:40-16:05 |  |  |
| Среда | 1.Развитие речи/лог(подготовка к обучению грамоте)  9:00-9:25 |  |  | 1.Познание. Конструктивно-модельная деятельность  9:00-9:30 |
|  | 2. Физическая культура  9:40-10:05 |  | 2. Физическая культура  9:40-10:10 |
|  | 3.Познание. Конструктивно-модельная деятельность  10:20-10:45 | 3. Развитие речи/лог(подготовка к обучению грамоте)  10:20-10:50 |  |
| Четверг | 1.Развитие речи/лог.  9:00-9:25 |  |  | 1.Познание (РМП)  9:00-9:30 |
|  | 2. Музыка  9:40-10:05 |  | 2.Музыка  9:40-10:10 |
|  | 3.Развитие мелкой моторики по заданию логопеда 10:20-10:45 | 3.Развитие речи/лог 10:20-10:50 |  |
|  | 4.Восприятие художественной литературы  15:40-16:05 |  | 4.Восприятие художественной литературы  15:40-16:10 |
| Пятница |  | 1.Лепка/Аппликация (через неделю)  9:00-9:25 |  | 1.Лепка/Аппликация (через неделю)  9:00-9:30 |
|  | 2.Познание. Познавательно-исследовательская деятельность  9:40-10:05 |  | 2.Познание. Познавательно-исследовательская деятельность  9:40-10:10 |
|  | 3.Физическая культура (на улице)  10:20-10:50 |  | 3.Физическая культура (на улице)  10:20-10:50 |
| 1.Логоритмика  15:40-16:05 | 4. Логоритмика  15:40-16:05 | 1.Логоритмика  15:40-16:10 | 4.Логоритмика  15:40-16:10 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплекс закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы  при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |
| **Взаимодействие с родителями** | |
| Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования | 60 минут  ежедневно |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| Вераксы Н.Е.,  Комарова Т.С.,  Васильева М.А. | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.Мозаика – Синтез, | 2014 |
| Губанова Н.Ф.. | Развитие игровой деятельности. | М.: Мозаика – Синтез, | 2014 |
| Карелова И.И. | Познавательно – речевое и социально – личностное развитие детей от года до 6 лет | Волгоград: Учитель, | 2013. |
| Кондрыкинской Л.А. | Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ | М.:ТЦ Сфера, | 2013 |
| Микляева Н.В. | Социально – нравственное воспитание дошкольников. | М.: ТЦ Сфера, | 2013 |
| Меремьянина О.Р. | Развитие социальных навыков детей: познавательно –игровые занятия | Волгоград: Учитель, | 2013 |
| Петрова В.И.,  Стульник Т.Д. | Нравственное воспитание в детском саду | М.: Мозаика –Синтез | 2008 |
| Петрова В.И.,  Стульник Т.Д. | Этические беседы с детьми 4-7 лет | М.: Мозаика –Синтез | 2013 |
| Шорыгина Т.А. | Цикл бесед. Методическое пособие. | М.:ТЦ Сфера, | 2013 |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| Нищева Н. В. | Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи | СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС» | 2013 |
| Нищева Н. В. | Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР | СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС» | 2013 |
| Нищева Н. В. | Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб.: | СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС» | 2013 |
| Нищева Н. В. | Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР | СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС» | 2013 |
| Вераксы Н.Е.,  Комарова Т.С.,  Васильева М.А. | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.Мозаика – Синтез, | 2014 |
| Вераксы Н.Е.,  Комарова Т.С.,  Васильева М.А. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». | М.: Мозаика – Синтез, | 2014 |
| Белая К.Ю. | Формирование основ безопасности у дошкольников. | М.:Мозаика - Синтез | 2014 |
| Дыбина О.В. | Занятия по ознакомлению с окружающим миром | М.: Мозаика- Синтез | 2013 |
| Жучкова Г.Н. | Нравственные беседы с детьми 4-6 лет | М.: Издательство ГНОМ | 2012 |
| Куцакова Л.В. | Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет | М.: Мозаика –Синтез | 2009 |
| Колесова Л.В. | Математическое развитие детей 4-7 лет | Волгоград: Учитель | 2014 |
| Саулина Т.Ф. | Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения | М.: Мозаика - Синтез | 2013 |
| Хабибулина Е.Я. | Дорожная азбука в детском саду | Спб.: ООО «Издательство Детство - Пресс» | 2013 |
| Шорыгина Т.А. | Моя семья. Методическое пособие | М.: ТЦ Сфера | 2014 |

**Образовательная область Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания | Издательство | Год  издания |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| Т.С. Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду. | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| В.Н.Косарёва | Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет | Волгоград : Учитель | 2013 |
| Н.Н.Леонова | Художественно – эстетическое развитие детей | Волгоград : Учитель | 2014 |
| Т.С.Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду | М.: Мозаика - Синтез | 2010 |
| Т.С.Комарова | Развитие художественных способностей дошкольников | М.: Мозаика - Синтез | 2013 |
| Т.С.Комарова | Художественное творчество | М.: Мозаика - Синтез | 2012 |
| Т.С.Комарова | Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей | М.: Мозаика - Синтез | 2008 |
| В.В.Гербова | Приобщение детей к художественной литературе | М.: Мозаика - Синтез | 2010 |
| Л.В.Куцакова | Конструирование из строительного материала | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| Т.Б.Ладыгина | Стихи к летним детским праздникам | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Т.Б.Ладыгина | Стихи к зимним детским праздникам | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Т.Б.Ладыгина | Стихи к осенним детским праздникам | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Е.А.Никитина | Здравствуй , осень! Сценарии осенних праздников | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| О.П.Радынова | Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| О.Н.Арсеневская | Тематические праздники и развлечения. | Волгоград : Учитель | 2014 |
| Г.В.Лаптева | Игры для развития эмоций и творческих способностей. | Спб.: Речь; М.: Сфера | 2011 |
| М.Ю.Картушина | Весенние детские праздники. | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Н.Г.Пантелеева | Народные праздники в детском саду. Методическое пособие | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| М.А.Федосеева | Развитие социального интеллекта у детей | Волгоград : Учитель | 2014 |
| О.П.Власенко | Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет | Волгоград : Учитель | 2009 |
| И.П.Равчеева | Организация, проведение и формы музыкальных игр | Волгоград : Учитель | 2014 |
| Г.А.Лапшина | Праздники в детском саду | Волгоград : Учитель | 2014 |
| Т.С.Григорьева | Программа «Маленький актёр» | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| О.Н.Арсеневская | Музыкальные занятия | Волгоград : Учитель | 2013 |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор  составитель | Название издания | Издательство | год издания |
| Э.Я.Степаненкова | Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет | М.: Мозаика -Синтез | 2013 |
| И.Е.Аверина | Физкультурные минутки в детском саду. | М.: Айрис - пресс | 2011 |
| В.Т.Лободин, А.Д.Федоренко, Г.В. Александрова | В стране здоровья. Программа эколого – оздоровительного воспитания дошкольников | М.: Мозаика -Синтез | 2011 |
| Л.И.Пензулаева | Оздоровительная гимнастика. | М. Мозаика-Синтез | 2013 |
| Л.И.Пензулаева | Физическая культура в детском саду | М. Мозаика-Синтез | 2014 |
| Т.М.Бондаренко | Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ | Воронеж: ИП Лакоценина Н.А. | 2012 |
| Е.А.Чевычелова | Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет | Волгоград: Учитель | 2013 |
| Т.Е.Харченко | Бодрящая гимнастика для дошкольников | СПб.:ООО «Издательство « Детство Пресс » | 2012 |
| М.Ю. Картушина | Физкультурные сюжетные занятия с детьми . | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Е.Н.Вареник, С.Г.Кудрявцева,Н.Н.Сергиенко | Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| М.Д.Маханева | Программа оздоровления детей дошкольного возраста | М.: ТЦ Сфера | 2013 |

**3.3. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда (далее-предметная среда), создаваемая в ДОО в соответствии с требованиями учетом ФГОС ДО и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Основой реализации Программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие детей. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающаясреда для занятий и др.

Создание условий для самостоятельной детской деятельности осуществляется по направлениям:

- организация развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей проявление детьми самостоятельности и творчества, развитие детских интересов;

- использование специальных методов и приемов, побуждающих к проявлению детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, индивидуальных интересов и склонностей, успехов и достижений.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

• реализациюобразовательной программы;

• учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

• учет возрастных особенностей детей, детских интересов;

• максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы, а также территории, прилегающей к учреждению (участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

• возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

• возможность самовыражения детей, презентации собственных успехов и достижений.

При создании предметной среды учитываются принципы, определенные ФГОС дошкольного образования:

• -*полифункциональности*: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

• - *трансформируемости*: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

• - *вариативности*: предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

• - насыщенности**:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

• - доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

• - безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика материалов для девочек и мальчиков.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**В логопедической группе организованы следующие центры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Центр физкультуры и здоровья» | Расширение индивидуального двигательного опыта самостоятельной деятельности | - Мячи средних и малых размеров разных цветов;  - обручи,  - веревки, шнуры,  - кегли,  - длинная скакалка,  - массажные коврики. |
| Центр «Речевого развития» |  | * Игрушки и пособия для развития дыхания * Картотека артикуляционной, пальчиковой, дыхательной гимнастики * Наглядный материал по лексическим темам * «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах. * Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза. * Дидактические настольно-печатные игры по автоматизации звуков, гр. строю речи.   - Зеркала |
| «Центр природы и экспериментирования» | Расширение  познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * Календарь природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями * Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы   - Материал для проведения элементарных опытов (прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, соломки для коктейля и т.д)   * Дидактические игры по экологии * Инвентарь для трудовой деятельности (клеенчатые фартуки, тряпки, лейки, тазик, палочки для рыхления и т.д.). * Природный и бросовый материал, разные виды бумаги.   - Карточки-схемы проведения экспериментов |
| «Центр конструирования» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | - Напольный строительный материал;  - Настольный строительный материал  - Пластмассовые конструкторы  - Конструкторы с металлическими деталями  - Схемы и модели для конструкторов  - Транспортные игрушки  - Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.) |
| «Центр сюжетно-ролевых игр» | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. | - Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Корабль», «Мастерская»).  - Предметы- заместители  - Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. |
| «Центр безопасности» | Расширение  познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  - Макеты перекрестков, районов города,  - Дорожные знаки  - Литература о правилах дорожного движения. |
| «Центр ознакомления детей с художественной литературой» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию | - Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей  - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой  - Портреты поэтов, писателей |
| «Центр театрализованной деятельности» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях | - Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  - Костюмы, маски  - Куклы и игрушки для различных видов театра |
| «Центр изобразительной деятельности» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества | - Бумага разного формата, разной формы, разного тона  - Цветные карандаши, краски, кисти  - Пластилин (стеки, доски для лепки)  - Цветная бумага  - Альбомы - раскраски  - Предметы народно - прикладного искусства  **-** Трафареты |
| «Музыкальный центр» | Развитие творческих способностей в самостоятельно­ритмической деятельности | - Детские музыкальные инструменты  - Портреты композиторов  - Музыкально- дидактические игры |
| «Центр ознакомления с родным городом, краем» | Формировать интерес к родному городу, краю. Расширение  познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | - Иллюстративный материал: портреты знаменитых людей, памятников  - Карта  - Тематические наборы «Ягоды», «Рыбы» Архангельской области  - Книга Народная роспись Северной Двины  - Книга Каргополье (Художественные сокровища) |
| «Центр элементарных математических представлений» | Формировать элементарные математические представления детей дошкольного возраста. | - Раздаточный материал  - Наборы счетных палочек.  - Комплекты цифр.  **-** Комплекты геометрических фигур, счетного материала для коврографа.  - Дидактические пособия рамки Монтессори, кубики Никитина  - Логико-математические игры  - Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6) |

**3.4. Описание материально-технического обеспечения программы**

Материально-технические условия реализации Рабочей Программы соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.1. 3685-21 2.;

- правилам пожарной безопасности;

- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;

- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами или (и) национальными стандартами.

Детская мебель и оборудование для помещений, поступающие в дошкольные образовательные организации, изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей.

Раздевальная оборудована шкафами для верхней одежды детей.

Шкафы для одежды и обуви оборудуются индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

В групповой столы и стулья устанавливаются по числу детей.

Стулья и столы промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей.

Спальни оборудованы стационарными кроватями.

Кровати соответствуют росту детей. Расстановка кроватей обеспечивает свободный проход детей между кроватями, кроватями и наружными стенами, кроватями и отопительными приборами.

Дети обеспечиваются индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

Туалетное помещение делят на умывальную зону и зону санитарных узлов. В умывальной зоне размещаются детские умывальники и душевой поддон. В зоне санитарных узлов размещаются унитазы.

В туалетной к умывальным раковинам обеспечивается подводка горячей и холодной воды, подача воды осуществляется через смеситель.

Для реализации рабочей программы группа оснащена игровыми модулями, мольбертом, школьной доской, магнитофоном.

**IV. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Уровень речевого развития:**

**Высокий -7%**

**Средний 18%**

**Низкий** **75%**