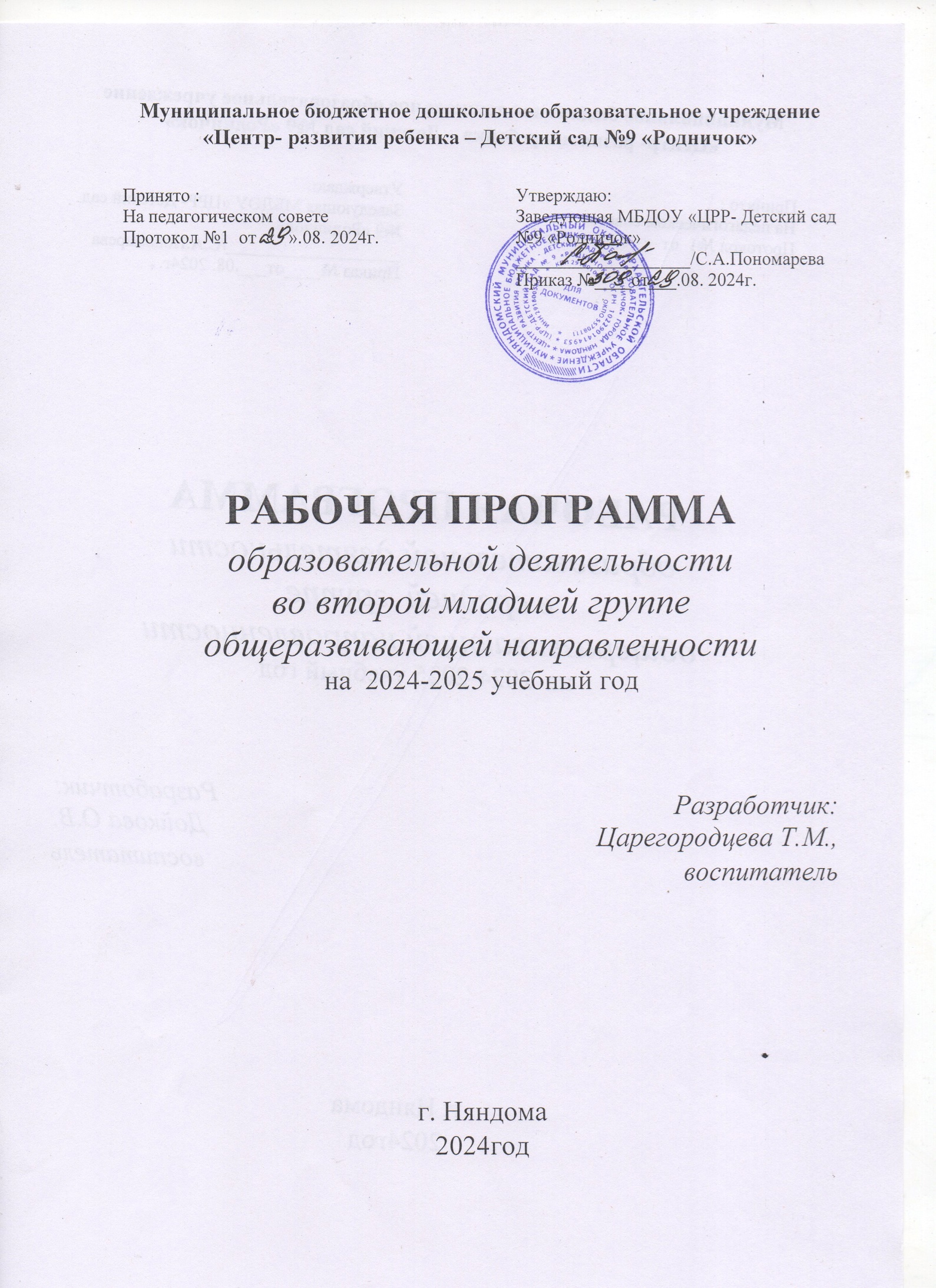
****

**Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Целевой раздел**  Пояснительная записка  Нормативно – правовые документы | 3 |
| 1.1. | Цель и задачи реализации программы | 4 |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированию программы | 4 |
| 1.3. | Возрастные особенности детей 3-4 лет | 5-6 |
| 1.4. | * 1. Планируемые результаты освоения программы | 6-7 |
| 2.  2.1.  2.1.1.  2.1.1.1. | * 1. **Содержательный раздел**   2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП   3. Задачи и содержание образования по образовательным областям   Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» | 7-11 |
| 2.1.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 11-14 |
| 2.1.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 14-17 |
| 2.1.1.4. | * 1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 17-24 |
| 2.1.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 24-27 |
| 2.1.1.6. | Примерное распределение тем в течение года во второй младшей группе | 27-28 |
| 2.1.1.7. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 28-29 |
| 2.1.1.8. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 29-31 |
| 2.1.1.9. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 31-32 |
| 2.1.1.10. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 33-35 |
| 2.1.1.11 | Направления и задачи коррекционно- развивающей работы (КРР) | 35 |
| 2.2.  2.2.1. | **Рабочая программа воспитания**  Целевой раздел | 36 |
| 2.2.1.1. | Пояснительная записка | 36 |
| 2.2.1.2. | Особенности воспитательного процесса в МБДОУ | 37-39 |
| 2.2.1.3. | Цели и задачи | 39-41 |
| 2.2.1.4. | Принципы и подходы к формированию программы воспитания | 41 |
| 2.2.1.5. | Деятельности и культурные практики в ДОО | 41-42 |
| 2.2.1.6. | Планируемые результаты освоения программы воспитания. | 42 |
| 2.2.1.6.1. | Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет) | 42-43 |
| 2.2.2. | Содержательный раздел | 43 |
| 2.2.1. | Описание воспитательной деятельности в интеграции с содержанием образовательных областей | 43-48 |
| 2.2.2.2. | Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы воспитания с учетом возрастных особенностей воспитанников | 48-53 |
| 3.  3.1. | * 1. **Организационный раздел**   2. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы | 53-55 |
| 3.2. | * 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 55-56 |
| 3.3. | * 1. Режим пребывания воспитанников в группе. | 57-58 |
| 3.4. | * 1. Учебный план | 58 |
| 3.5. | Расписание образовательной деятельности | 58-59 |
| 3.6. | Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности. | 59-61 |
| 3.7. | Календарный план воспитательной работы(Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБДОУ). | 61-63 |

* 1. **1. Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми второй младшей группы (3-4-х лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами дошкольного образования:

# Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

# Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в редакции от 29.12.2022 г);

# Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» № 371-ФЗ от 24.09.2022 г;Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847);

# Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября 2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 № 30384);

# Приказ Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955. "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

# Приказ Минпросвещения России от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 12 января 2023 г. № 71978);

# Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

# Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организацииобщественного питания населения» ;

# Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

# Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – Детский сад № 9 «Родничок».

Программа составлена в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ «ЦРР - Детский сад №9 «Родничок», разработанной на ФОП.

**1.1. Цель и задачи реализации программы:**

*Целью образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.*

*Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:*

*• обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;*

*• построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;*

*• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;*

*• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;*

*• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;*

*• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;*

*• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.*

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Реализация образовательной программы осуществляется в соответствии со следующими Принципами ДО, установленными ФГОС:

1. полноценное проживание ребѐнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. сотрудничество ДОУ с семьѐй;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учѐт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3. Возрастные особенности детей втораямладшая группа(четвертый годжизни)**

Росто- весовыехарактеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний ростумальчиков кчетырем годамдостигает102 см,аудевочек-100,6 см.

Функциональноесозревание:

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможностьформированияосанки,сводастопы, базовыхдвигательныхстереотипов.

Продолжаетсяформированиефизиологическихсистеморганизма:дыхания,кровообращениятерморегуляции, обеспечения обменавеществ.

Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронногоаппаратапроекционнойи ассоциативнойкорыбольшихполушарий.

*Психическиефункции.*Втри-четырегодапамятьребенканоситнепроизвольный,непосредственныйхарактер.Нарядуснепроизвольнойпамятью,начинаетформироватьсяипроизвольнаяпамять.Ребенокзапоминаетэмоциональнозначимуюинформацию.Наосновенакопленияпредставленийопредметахокружающегомирауребенкаинтенсивноразвиваетсяобразноемышление,воображение.Продолжаетсяформированиеречи,накоплениесловаря,развитиесвязной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер.Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием(увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивнаядеятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия —переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концумладшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и досемииболеецветов,способныдифференцироватьпредметыповеличине,ориентироватьсявпространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса ивовсехзнакомыхемупомещенияхобразовательнойорганизации.

*Детские виды деятельности.* Система значимых отношений ребенка с социальной средойопределяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличиемсамосознанияиначальнымиформамипроизвольногоповедения(действиепоинструкции,действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересомребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенокхочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «каквзрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит кформированиюигровойдеятельности,гдеребеноквдоступнойдлянегоформеотображаетсистему человеческихвзаимоотношений,осваиваетиприменяетнормы иправила общения ивзаимодействиячеловекавразныхсферахжизни.Иградетейвтри-четырегодаотличаетсяоднообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие сигрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игрыребенкомнеопротестовывается.

Вданныйпериодначинаютформироватьсяпродуктивныевидыдеятельности,формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы покабедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть болеедетализированы.Детиначинают активноиспользоватьцвет.

Большоезначениедляразвитиямелкоймоторикиимеетлепка.Детиспособныподруководством взрослоговылепитьпростыепредметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведениемнесложных построекпообразцуи по замыслу.

*Коммуникация и социализация.* В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловойформойобщения,начинаетинтенсивноформироватьсявнеситуативно-познавательнаяформаобщения,формируютсяосновыпознавательногообщения.Сосверстникамиинтенсивноформируетсяситуативно-деловаяформаобщения,чтоопределяетсястановлениемигровойдеятельностиинеобходимостьюсогласовыватьдействиясдругимребенкомвходеигровоговзаимодействия.Положительно-индифферентноеотношениексверстнику,преобладающеевраннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребеноквыступаетвкачествесредствасамопознания.

*Саморегуляция.* В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольноеповедение,восновном,регулируетсявзрослым.Приэтом,ребенокможетдействоватьпоинструкции,состоящейиз2-3указаний.Словоиграетвбольшейстепенипобудительнуюфункцию,посравнениюсфункциейторможения.Эмоциивыполняютрегулирующуюроль,накапливаетсяэмоциональныйопыт,позволяющийпредвосхищать действияребенка.

*Личность и самооценка*. У ребенка начинаетформироваться периферия самосознания,дифференцированнаясамооценка.Ребенок,приосознаниисобственныхумений,опираетсянаоценкувзрослого,кчетыремгодамребенокначинаетсравниватьсвоидостижениясдостижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возрастсвязансдебютом личности.

**1.4. Планируемые результаты реализации образовательной программы**

Кчетыремгодам:

* ребенокдемонстрируетположительноеотношениекразнообразнымфизическимупражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросаниеиловля,ходьба, бег,прыжки) иподвижнымиграм;
* ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересомвключаетсявподвижныеигры,стремитсяквыполнениюправилиосновныхролейвигре,выполняетпростейшие правила построенияиперестроения,выполняетритмические движенияподмузыку;
* ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений,сохраняетравновесиеприходьбе,беге,прыжках,способенреагироватьнасигналы,переключатьсясодногодвижениянадругое,выполнять движениявобщемдлявсехтемпе;
* ребеноквладееткультурно-гигиеническиминавыками:умывание,одеваниеит.п.,соблюдаеттребованиягигиены,имеетпервичныепредставленияофакторах,положительновлияющихназдоровье;
* ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих исонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогомрассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, используетречевыеформы вежливого общения;
* ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации,рассматриваетиллюстрациивкнигах,запоминаетнебольшиепотешки,стихотворения,эмоциональнооткликается наних;
* ребенокпроявляетдовериекмиру,положительнооцениваетсебя,говоритосебевпервом лице;
* ребенокоткликаетсяэмоциональнонаярковыраженноесостояниеблизкихисверстников
* попоказуипобуждениювзрослых;дружелюбнонастроенвотношениидругихдетей;
* ребеноквладеетэлементарныминормамииправиламиповедения,связаннымисопределенными разрешениями и запретами («можно»,«нельзя»),демонстрирует стремление кположительнымпоступкам;
* ребенокдемонстрируетинтересксверстникамвповседневномобщенииибытовойдеятельности,владеетэлементарнымисредствамиобщениявпроцессевзаимодействиясосверстниками;
* ребенокпроявляетинтерескправиламбезопасногоповедения;осваиваетбезопасныеспособыобращения сознакомыми предметамиближайшегоокружения;
* ребенокдемонстрируетпознавательнуюактивностьвдеятельности,проявляетэмоцииудивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми исверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаетвопросыконстатирующегохарактера;
* ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми;демонстрируетстремлениекнаблюдению,сравнению,обследованиюсвойствикачествпредметов,кпростейшемуэкспериментированию;
* ребенокдемонстрируетумениявступатьвречевоеобщениесознакомымивзрослыми:понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенныепредложения;проявляет речевуюактивностьвобщениисо сверстником;
* ребеноксовместносовзрослымпересказываетзнакомыесказки,короткиестихи;
* ребенокохотновключаетсявсовместнуюдеятельностьсовзрослым,подражаетегодействиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместнойдеятельности;
* ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простуюкомпозицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины итеста,видоизменятьихиукрашать;использоватьпростыестроительныедеталидлясозданияпостройкиспоследующимееанализом;
* ребеноксинтересомвслушиваетсявмузыку,запоминаетиузнаетзнакомыепроизведения,проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;ребенокактивновзаимодействуетсосверстникамивигре,принимаетнасебярольи
* действуетотименигероя,строитролевыевысказывания,используетпредметы-заместители,разворачиваетнесложный игровойсюжет изнесколькихэпизодов;
* ребеноквдидактическихиграхдействуетврамкахправил,втеатрализованныхиграхразыгрываетотрывкииззнакомыхсказок,рассказов,передаетинтонациюимимическиедвижения.

**2. Содержательный раздел.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП.**

**2.1.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

**2.1.1.1.Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»**.

***От3летдо4 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельности являются:

*Всфере социальныхотношений*:

* развиватьэмоциональнуюотзывчивость,способностьоткликатьсянаярковыраженныеэмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления,учить правильноихназывать;
* обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение изаботао членахсемьи, близкомокружении;
* поддерживать вустановлении положительныхконтактов между детьми, основанныхнаобщихинтересахк действиямсигрушками,предметамии взаимнойсимпатии;
* оказыватьпомощьвосвоенииспособоввзаимодействиясосверстникамивигре,вповседневномобщениии бытовойдеятельности;
* приучатьдетейквыполнениюэлементарныхправилкультурыповедениявдетскомсаду

*Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:*

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различныхвидахдеятельности.

*Всферетрудовоговоспитания*:

* развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления оконкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды,уборкапомещений детского садаиучасткаипр.) итрудовыенавыки;
* воспитыватьбережноеотношениекпредметамиигрушкамкакрезультатамтрудавзрослых;
* приобщатьдетейксамообслуживанию(одевание,раздевание,умывание),развиватьсамостоятельность,уверенность, положительнуюсамооценку.

*Вобластиформированияосновбезопасногоповедения:*

* развиватьинтерескправиламбезопасногоповедения;
* обогащатьпредставленияоправилахбезопасногоповедениявбыту,безопасногоиспользованиябытовыхпредметов игаджетов.

***Содержаниеобразовательнойдеятельности***

*Всфере социальныхотношений.*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называтьсвоѐ имяивозраст,говоритьосебев первом лице;проговариваетс детьмихарактеристики,отличающиеих другот друга(внешность,предпочтениявдеятельности,личныедостижения).

Педагогиспособствуютразличениюдетьмиосновныхэмоций(радость,печаль,грусть,гнев,страх,удивление)ипониманиюярковыраженныхэмоциональныхсостояний.Приобщениис детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своихпереживаниях,демонстрируетразнообразныеспособыэмпатийногоповедения(поддержать,пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогобращаетвниманиенапроявления,характеризующиенастроения,эмоцииичувствагероев,комментируетихотношенияиповедение,поощряетподражаниедетейпозитивномуопытуперсонажейхудожественныхпроизведенийимультипликации.

Педагогобогащаетпредставлениядетейодействияхипоступкахлюдей,вкоторыхпроявляютсядоброеотношениеизаботаочленахсемьи,близкомокружении,оживотных,растениях;знакомятспроизведениями,отражающимиотношениямеждучленамисемьи.

Педагогсоздаетвгруппеположительныйэмоциональныйфондляобъединениядетей,проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряетпозитивныйопытвзаимодействиядетей,создаетусловиядлясовместныхигр, демонстрируетвеселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогаетдетям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детямпо именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно игратьрядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки,наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовностьдействоватьсогласованно,создаетусловиядлявозникновениямеждудетьмидоговорѐнности.

Знакомитдетейсэлементарнымиправиламикультурыповедения,упражняетвихвыполнении(здороваться, прощаться, благодарить).

*Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.*

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает названиенаселенногопункта,вкоторомживут;знакомитсблизлежащимокружениемдетскогосада(зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения.Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрируетэмоциональнуюотзывчивость накрасотуродногокрая,восхищаетсяприроднымиявлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видахдеятельности(рассказывает,изображает,воплощаетобразывиграх,разворачиваетсюжетит.д.).

*Всферетрудовоговоспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми,например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия сдетьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка навходнойдверинужнадлятого,чтобыудобнеебылооткрытьдверь,спинканаскамейкевраздевальнойкомнатенеобходимадлятого,чтобыудобнеебылосидеть).Знакомитдетейсосновными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомыеребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость всозданиипредметовизразныхматериалов,используетдидактическиеигрыспредметамиикартинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желаниядетейвключиться ввыполнениепростейшихдействий бытовоготруда. Педагогформируетпервоначальныепредставленияохозяйственно-бытовомтрудевзрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании надневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видовдеятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощренияребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посудуна раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздатьнаглядныйматериалназанятиеит.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действиясамообслуживания:одеваниенапрогулку,умываниепослеснаилипередприемомпищи,элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользованиеносовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка,используяприемынапоминания,упражнения,личногопримера,поощренияиодобренияприсамостоятельномиправильномвыполнениидействийпо самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рукдетейсцелью повышениякачествавыполнениядействий посамообслуживанию.

*Вобластиформированияосновбезопасногоповедения.*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение иправила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдениеправил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасныедля здоровья.

Педагогиспользуетигровыеситуации,создаваяусловиядлядемонстрациииформирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьмикакими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки,ножницы,лекарства, спичкии т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почемуигрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом,вовремя одевания напрогулку, вовремя совместныхигр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровойплощадкерядомсдомом.Обращаетвниманиедетейнанеобходимостьоповещатьвзрослых(воспитателя,родителей),еслиребенокхочетпокинутьигровуюплощадку,уйтисучасткадетского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать освоем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходитьблизко,пугатьживотных),рядомснезнакомымирастениями(безразрешениявзрослыхнепробоватьнезнакомыеягоды,листьярастений,еслиуребенкапоявляетсяжеланиеихпопробовать,обязательно сначаласпроситьувзрослого,можно ли ихесть).

Педагогподдерживаетинтересдетейквопросамбезопасногоповедения,поощряетвопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждениювсехдетей.Используетприемыупражнения,напоминания,личногопримерадлязакрепленияформируемых представлений.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок говорит о себе в первом лице, положительнооцениваетсебя,проявляетдовериекмиру;попобуждениювзрослыхэмоциональнооткликаетсянаярковыраженноеэмоциональноесостояниеблизкихисверстников,способенкраспознаваниюиназываниюбазовыхэмоцийнаосновевербальныхиневербальныхсредствихвыражения(мимика,пантомимика,интонационныехарактеристикиречи);ребенокприветливсокружающими,проявляетинтересксловамидействиямвзрослых,владеетспособами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовымидействиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережноотноситсякрезультатамтрудавзрослых,подражаеттрудовымдействиям;проявляетсамостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваиваетбезопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электроннымигаджетами.

**Методическое обеспечение**

1. «Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» ( методический комплекс программы «Детство»): учебно- методическое пособие» Т..И.Бабаева, Т.А. Березина, Л.С.Римашевская, , ред .А.Г.Гогоберидзе, 2017;
2. Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева.СПб,2002;
3. «Правила дорожного движения» Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова. Волгоград «Учитель», 2009;
4. Программа «Светофор» по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения, СПб, «Детство – пресс», 2009;
5. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет», Т.А. Шорыгина, М: ТЦ «Сфера», 2014;
6. Программа социального развития ребёнка «Я - человек», С.А.Козлова; М: «Школьная пресса», 2010;
7. «Я - ребёнок, и я имею право!» Г.Н. Зеленина, Л.Е. Осипова;
8. «Занятия по патриотическому воспитанию дошкольников» Л.А.Кондрыкинская, М: ТЦ «Сфера», 2010;
9. «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду», О.Н. Баранникова, АРКТИ, 2007;
10. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» Н.В. Алёшина, М., Педагогическое сообщество России,2004;
11. «Азбука общения» Л.М. Шипицина, «Детство- Пресс», СПб, 2004;
12. «Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду», Т.И.Бабаева, Л.С. Римашевская, СПб: «Детство – пресс» 2012;
13. «Мы живём в России» Н.Г.Зеленова, Л.Е. Осипова, М: «Скрипторий 2003», 2007;
14. «Игра и дошкольник» Т.И. Бабаевой; «Детство – пресс», СПб, 2007;
15. «Организация сюжетной игры в детском саду» Т.Н. Михайленко;
16. «Учимся, говорим, играем» Г.Н. Сергиенко;
17. «Дидактические игры в детском саду» Бондаренко А.К.;
18. «Дидактические игры-занятия в ДОУ» Е.Н. Панова
19. «Ступеньки творчества или развивающие игры» Б.П. Никитин, М., 1988;
20. «Чего на свете не бывает» О.М. Дьяченко, М, Просвещение, 2008;
21. «Дидактические игры в детском саду» А.К. Бондаренко, М., 1991;
22. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет» Л.Ю. Павлова, Волгоград «Учитель», 2013;
23. «Нравственно –эстетические беседы и игры с дошкольниками» Е.А. Алябьева, ТЦ «Сфера», 2004;
24. «Играем в театр» Т.И. Дронова, М.,2004;
25. «Педагогическая технология целостного развития ребёнка как субъекта детской деятельности «Дошкольник и рукотворный мир» М.В.Крулехт, «Детство- пресс», СПБ, 2002;
26. «Ознакомление с секретами детской кухни», О.В.Дыбина;
27. «Трудовое воспитание в детском саду» Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Мозаика-Синтез,2005.

**2.1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

***От3летдо4 лет***

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельностиявляются:

* формироватьпредставлениядетейосенсорныхэталонахцветаиформы,ихиспользованиивсамостоятельной деятельности;
* развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине иколичеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способыориентировкивпространствеивремени;развиватьисследовательские умения;
* обогащатьпредставленияребенкаосебе,окружающихлюдях,эмоционально-положительногоотношенияк членамсемьи, кдругимвзрослыми сверстникам;
* конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родномгороде, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опытучастиявпраздниках;
* расширятьпредставлениядетейомногообразиииособенностяхрастений,животныхближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явленияхприродыидеятельностичеловекавприродевразныесезоныгода,знакомитьсправиламиповеденияпо отношению к живымобъектамприроды.

***Содержаниеобразовательнойдеятельности***

*Сенсорныеэталоныипознавательныедействия.*

Педагогразвиваетудетейосязательно – двигательныедействия:рассматривание,поглаживание,ощупываниеладонью,пальцамипоконтуру,прокатывание,бросаниеидр.,расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый,синий,черный,белый),знакомитсоттенками(розовый,голубой,серый)изакрепляет слова,обозначающиецвет.Организуяпоисковуюдеятельность,конкретизируетиобогащаетпознавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели,определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого,поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживаетсовместныедействия ребенкасо взрослыми сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей навыделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженнымипризнакамисходства, группировкойпо заданномупредметномуобразцуипо слову.

*Математическиепредставления.*

Педагогпродолжаетработупоосвоениюдетьмипрактического установления простейших пространственно-количественных связей и отношениймежду предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения иприложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавленияодного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяетдиапазонслов,обозначающихсвойства,качествапредметови отношениймеждуними.

Знакомитдетейснекоторымифигурами:шар,куб,круг,квадрат,треугольник,активизируявихречиданныеназвания;обращаетвниманиенаиспользованиевбытухарактеристик:ближе(дальше),раньше(позже);помогаетначувственномуровнеориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени(пониматьконтрастныеособенностиутра и вечера,дня и ночи).

*Окружающий мир.*

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения,поощряет стремлениедетей называтьихпоимени,включаться вдиалог, вобщениеиигры сними;побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться ктрадициям семьи.Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о роднойстране,онекоторыхнаиболееважныхпраздникахисобытиях.Включаядетейвотдельныебытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убираютквартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада(помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструментытруда,воспитываетбережноеотношениекпредметам,сделаннымчеловеческимируками.Поощряет детей за проявлениеаккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишниематериалызряит.д.).Даетпервыепредставленияоразнообразиивещей:игрушек,видовтранспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторымиовощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами(кислый,сладкий, соленый).

*Природа*.

Педагограсширяетпредставленияодикихидомашнихживотных,деревьях,кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности,помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание;польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды,песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы вразные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признакивремен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоениюправилповедениявприроде(неломатьветки,нерватьрастения,осторожнообращатьсясживотными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения внейвсвязи со сменой времен года.

***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок может участвовать в несложной совместнойпознавательнойдеятельностисо сверстниками;использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый,зеленый,синий,черный,белый)впродуктивныхвидахдеятельности,обозначаетихсловом;демонстрируетосязательно-двигательныедействияприобследованиипредметовспомощьюразныханализаторов:рассматривания,поглаживания,ощупыванияладонью,пальцамипоконтуру,прокатывания, бросания;активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкциювзрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельностьсовзрослым,подражаетего действиям,отвечаетнавопросыикомментируетего действия;проявляетинтересксверстникам,квзаимодействиюснимивдеятельности,вповседневном общении; ребенок владеет действиямизамещения,подбираетпредметы-заместители;демонстрируетпознавательнуюактивностьвдеятельности,проявляетэмоцииудивлениявпроцессепознания,совместнойдеятельностисовзрослымиисверстникамииспользует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаетвопросы;проявляетинтерескмиру;обнаруживаетстремлениекнаблюдению,сравнению,обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметамииматериалами:проявляетэлементарныепредставленияовеличине,формеиколичествепредметовиумениясравниватьпредметы поэтимхарактеристикам;узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшегоокружения,знает ихимена, контактируетс ними;имеетпредставлениеоразнообразныхживотныхирастенияхближайшегоокружения,особенностяхвнешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделитьсвойства некоторых объектов неживой природы,с интересом наблюдает за явлениями природы,знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, чтоделает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению кживымобъектамприроды. Охотноэкспериментируетсобъектамиживойинеживойприроды.

**Методическое обеспечение**

1. «Образовательная область «Познавательное развитие» (методический комплекс программы «Детство»: учебно- методическое пособие» З..А.Михайлова, М.Н.Полякова, Т.А.Ивченко, Т.А.Березина, Н.О. Никонова, ред. А.Г.Гогоберидзе, 2016;
2. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка» Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, М.,1988;
3. «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханёва, СПб.; «Детство – пресс»;
4. «Юный эколог» С.Н. Николаева.М.:Мозаика-Синтез, 2002;
5. «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич;
6. Программа экологического воспитания «Мы» Н.Н. Кондратьева, СПб «Детство-Пресс», 2000;
7. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» Т.М.Бондаренко, Воронеж, изд. «Учитель»;
8. «Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно- научных представлений»,Нищева Н.В, «Детство – пресс» СПб, 2009;
9. «Развитие познавательно- исследовательских умений у старших дошкольников», З.А.Михайлова, Т.И.Бабаева, СПб.: ООО изд. «Детство – пресс» 2012;
10. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», А.Е. Чистякова СПб «Детство- пресс», 2009;
11. «Познание предметного мира» О.В. Павлова, М. 2014;
12. «Путешествие по фанталии» Л.Н. Прохорова, СПб «Детство- Пресс», 2000;
13. «Прогулки в детском саду» И.В. Кравченко, М., «Сфера»,2008;
14. «Математика — это интересно». Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008;
15. «Игровые задачи для дошкольников». Учебно-методическое пособие. Михайлова З. А. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009;
16. «Математика от трех до семи» Михайлова З. А., Иоффе Э. Н Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2009;
17. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н.;
18. «Логика и математика для дошкольников» Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая, М., ТЦ «Сфера», 2014;
19. «Математика до школы», СПб.: «Акцидент», 2003;
20. «Конспекты занятий в старшей группе. Математика» В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова, Воронеж, 2004;
21. «Математика уже в детском саду» В.П. Новикова, Мазаика-Синтез, 2007;
22. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова;
23. «Чудесные поделки из бумаги» З.А. Багатеева, М., Просвещение, 1992;
24. «Конструирование из природного материала» Л.А. Парамонова, М., «Карапуз», 1999;
25. «Что можно сделать из природного материала» Казакова, М., Просвещение, 1984;
26. «Рукотворный мир» О.В.Дыбина, М., Мозаика-Синтез, 2013.

**2.1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

***От3летдо4 лет***

Вобластиречевогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

*Формированиесловаря*

* Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов,качествапредметов,сходныепо назначениюпредметы,понимать обобщающиеслова;
* Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметовближайшегоокружения.

*Звуковаякультураречи*

* Продолжатьзакреплятьудетейумениевнятнопроизноситьвсловахвсегласныеисогласныезвуки,кромешипящихисонорных.Вырабатыватьправильныйтемпречи,интонационнуювыразительность;отчетливопроизноситьсловаикороткиефразы.

*Грамматическийстройречи*

* Продолжатьформироватьудетейумениясогласовыватьсловавроде,числе,падеже;употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в формеединственногоимножественногочисла,обозначающиеживотныхиихдетенышей;вформемножественногочисласуществительныхвродительномпадеже;составлятьпредложениясоднородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов,использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованиемзвукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разнымиспособами словообразования.

*Связнаяречь*

* Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматриваниипредметов,картин,иллюстраций;свободновступатьвобщениесовзрослымиидетьми,пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогомрассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать вдраматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературныхпроизведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказасначалапо вопросам педагога, азатемсовместносним.

*Подготовкадетейкобучениюграмоте*

* Формироватьумениевслушиватьсявзвучаниеслова,знакомитьдетейстерминами«слово»,«звук»впрактическомплане.

*Интерескхудожественнойлитературе*

* Обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(потешки,песенки,прибаутки,сказкиоживотных)ихудожественнойлитературы(небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения).
* Формироватьнавыксовместногослушаниявыразительногочтенияирассказывания(снагляднымсопровождениеми без него).
* Способствоватьвосприятиюипониманиюсодержанияикомпозициитекста(поступкиперсонажей,последовательностьсобытий всказках,рассказах).
* Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения,воспроизводитькороткиеролевыедиалогиизсказокиприбаутоквиграх-драматизациях,повторятьзапедагогомзнакомыестрочкиирифмыизстихов,песенок,пальчиковыхигр.
* Поддерживатьобщениедетейдругсдругомиспедагогомвпроцессесовместногорассматриваниякнижек-картинок, иллюстраций.
* Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей впроцессесовместного слушанияхудожественныхпроизведений.

***Содержаниеобразовательнойдеятельности***

*Формированиесловаря*

Обогащение словаря.Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представленийолюдях,предметах,частяхпредметов(урубашки–рукава,воротник,пуговица),качествпредметов(величина,цвет,форма,материал),некоторыхсходныхпоназначениюпредметов(стул–табурет),объектахприродыближайшегоокружения,ихдействиях,ярковыраженныхособенностях,формируетудетейумение понимать обобщающиеслова(мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названияпредметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия сними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода завнешнимвидомиподдержанияпорядка;названиянекоторыхкачествисвойствпредметов;материалов;объектов иявлений природы.

*Звуковаякультураречи*

Педагогпродолжаетразвиватьудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласныезвуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемыйв речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторикуречевогоаппарата,совершенствуетумениедетейвоспроизводитьритмстихотворения.

*Грамматическийстройречи*

Педагогформируетудетейуменияиспользоватьвречииправильносогласовыватьприлагательные и существительные в роде, падеже,употреблять существительные с предлогами(в,на,под,за),использоватьвречиназванияживотныхиихдетенышейвединственномимножественномчисле(кошка—котенок,котята);составлятьпростоераспространенноепредложениеи спомощьюпедагогастроитьсложныепредложения.

Педагогзакрепляетовладениедетьмиразнымиспособамисловообразования(наименованияпредметовпосудыспомощьюсуффиксов),формируетумениеобразовыватьповелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образованияглаголов(вошел –вышел),образовывать звукоподражательныеглаголы(чирикает).

*Связнаяречь*

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членовсвоейсемьи,знакомыхлитературныхгероевиихдействиянакартинках,разговариватьолюбимыхигрушках;элементарнодоговариватьсясосверстникомосовместныхдействияхвигровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональныесостояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета вразныхситуацияхобщения.

Педагогспособствуетосвоениюуменийдиалогическойречи:отвечатьнавопросыиобращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условияхнаглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использоватьдружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками:здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей уменияотвечатьнавопросы,используяформупростогопредложенияиливысказыванияиз2—3-хпростыхфраз.

Педагогспособствуетосвоениюумениймонологическойречи:повопросамсоставлятьрассказпокартинкеиз3—4-хпредложений;совместноспедагогомпересказыватьхорошознакомыесказки;читатьнаизустькороткиестихотворения,слушатьчтениедетскихкнигирассматривать иллюстрации.

*Подготовкадетейкобучениюграмоте*

Педагогформируетудетейумениевслушиватьсявзвучаниеслова,закрепляетвречидошкольниковтермины«слово»,«звук»впрактическомплане.

***В результате, к концу 4 года*** жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомымивзрослыми:понимаетобращеннуюкнемуречь,отвечаетнавопросы,используяпростыераспространенныепредложения;проявляетречевуюактивностьвобщениисосверстником;используетвречиосновныеформулыречевогоэтикета;повопросамсоставляетрассказпокартинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки,читаеткороткиестихи.Ребенокназываетсловамипредметыиобъектыближайшегоокружения;произноситвсловахвсегласныеисогласныезвуки,кромешипящихисонорных;согласовываетсловавпредложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическомпланеиспользуеттермины«слово»и«звук»;понимаетсодержаниеикомпозициютекставлитературныхпроизведениях;рассматриваетиллюстрациивкнигах;узнаетсодержаниепрослушанныхпроизведенийпоиллюстрациям,эмоциональнооткликается;запоминаетнебольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературныхпроизведений.

**Методическое обеспечение**

1. «Образовательная область «Речевое развитие» Как работать по программе «Детство»: Учебно- методическое пособие» О.Н.Сомкова, ред. А.Г.Гогоберидзе, 2016;
2. «Развитие речи детей 3-4 лет подготовительная к школе группа»О.С.Ушакова, 2019;
3. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду», О.М.Ельцова, Н.Н.Горбачевская, А.Н. Терехова, СПБ: «Детство – пресс» 2008;
4. «Как хорошо уметь читать» Д.Г. Шумаева, (программа-конспект), СПб, Детство-пресс, 2008;
5. «Конспекты занятий во второй младшей группе. Развитие речи». В.Н. Волчкова, Воронеж, 2013;
6. «Игры и занятия по развитию речи» Т.И. Петрова, Е.С. Петрова, СПб, 2010;
7. «Придумай слово» О.С. Ушакова, М., Просвещение, 1996;
8. «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет» Н.Л. Стефанова, Волгоград «Учитель», 2013;
9. «Фонематика» Н.В. Дурова, М., «Мазаика-синтез», 2005;
10. «Играем, читаем, пишем» Е.О. Астафьева, СПб, Детство- пресс, 2011;
11. «Как хорошо уметь читать» Н.А. Зайцев. СПб,2008;
12. «Занятия по развитию речи в ДОУ» Л.Н.Зарянская, М., 2013;
13. «Конспекты интегрированных занятий в детском саду» А.В. Аджи, Воронеж, 2001;
14. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» Г.А. Тумакова, М., 1991;
15. «Логопедия в детском саду» Академия Холдинг, 2001;
16. «Развитие звуковой культуры речи» Е.В. Колесниковой, М., 1999;
17. «Развитие связной речи» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М., 2004.

**2.1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***От3летдо4 лет***

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельности являются:

*Приобщениекискусству:*

* Продолжать развиватьхудожественноевосприятие,подводитьдетейквосприятиюпроизведенийискусства(разглядыватьичувствовать);
* воспитыватьинтерескискусству;
* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* развиватьудетейэстетическиечувствапривосприятиимузыки,изобразительного,народногодекоративно-прикладногоискусства;содействоватьвозникновениюположительногоэмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;формировать патриотическоеотношениеичувствасопричастностикприродеродногокрая,к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностизнакомитьдетейсэлементарнымисредствамивыразительностивразныхвидахискусства(музыке,изобразительномискусстве,театрализованнойдеятельности);
* готовитьдетейкпосещениюкукольноготеатра,выставкидетскихработит.д.;
* приобщатьдетейкучастиювконцертах,праздникахвсемьеиДОО:исполнениетанца,песни,чтениестихов.

*Изобразительнаядеятельность:*

* формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;развиватьудетей эстетическоевосприятие;
* учитьдетейвидетьцельныйхудожественныйобразвединствеизобразительно-выразительныхсредствколористической,композиционной исмысловойтрактовки;
* учитьдетейврисовании,лепке,аппликации изображатьпростые предметыиявления,передаваяихобразнуювыразительность;
* находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (врисунке,лепке, аппликации);
* развиватьположительныйэмоциональныйоткликдетейнаэстетическиесвойстваикачества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображатьсвоипредставленияивпечатленияобокружающеммиредоступнымиграфическимииживописнымисредствами;
* формироватьудетейспособызрительногоитактильногообследованияразличныхобъектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета,фактуры;
* вызыватьудетейположительныйэмоциональныйоткликнакрасотуприроды,произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта идр.);учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках,лепке,аппликации;
* знакомитьдетейснароднойигрушкой(филимоновской,дымковской,семеновской,богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовкихудожественных образов;
* переводитьдетейотрисования-подражанияксамостоятельномутворчеству.

*Конструктивнаядеятельность:*

* совершенствовать удетейконструктивныеумения;
* учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики,кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используяполученныеранееумения (накладывание,приставление, прикладывание);
* учитьдетейиспользоватьвпостройкахдеталиразногоцвета.

*Музыкальнаядеятельность:*

* развиватьудетейэмоциональнуюотзывчивостьнамузыку;
* знакомитьдетейстремямузыкальнымижанрами:песней,танцем,маршем;
* формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки(веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение вдвижениипод музыку;
* учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение ихарактер;
* поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными)и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности,динамики,тембра.

*Театрализованнаядеятельность:*

* воспитыватьудетейустойчивыйинтересдетейктеатрализованнойигре,создаватьусловиядля еепроведения;
* формированиеположительных,доброжелательных,коллективныхвзаимоотношений;
* формироватьумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх-драматизацияхикукольныхспектаклях,созданныхсилами взрослыхистаршихдетей;
* учитьдетейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птичкилетают,козленокскачет),передаватьэмоциональноесостояниечеловека(мимикой,позой,жестом,движением).
* познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольным,настольным,пальчиковым,театромтеней, театром нафланелеграфе);
* знакомитьдетейсприемамивождениянастольныхкукол;учить сопровождать движенияпростойпесенкой;
* вызыватьжеланиедействоватьсэлементамикостюмов(шапочки,воротничкиит.д.)иатрибутамикак внешними символами роли;
* формироватьудетейинтонационнуювыразительностьречивпроцессетеатрально-игровойдеятельности;
* развивать удетейдиалогическуюречьвпроцессетеатрально-игровойдеятельности;
* формироватьудетейумениеследитьзаразвитиемдействиявдраматизацияхикукольныхспектаклях;
* формировать у детей умение использовать импровизационные формдиалоговдействующихлиц вхорошо знакомыхсказках.

*Культурно-досуговаядеятельность:*

* способствоватьорганизациикультурно-досуговойдеятельностидетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеи отдых;
* учить организовывать свободное время с интересом;создаватьусловиядляактивногоипассивногоотдыха;
* создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;развиватьинтерескпросмотрукукольныхспектаклей,прослушиваниюмузыкальныхилитературныхпроизведений.
* формироватьжеланиеучаствоватьвпраздниках иразвлечениях;
* формироватьосновыпраздничнойкультурыинавыкиобщениявходепраздникаиразвлечения.

***Содержаниеобразовательнойдеятельности***

*Приобщениекискусству*

Педагогподводитдетейквосприятиюпроизведенийискусства,содействуетвозникновениюэмоциональногооткликанамузыкальныепроизведения,произведениянародногои профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствамивыразительностивразныхвидахискусства(цвет,звук,форма,движение,жесты,интонация),подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детейумение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды,природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природеродного края,к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.Педагог,впроцессеознакомленияснароднымискусством:глинянымиигрушками,игрушкамиизсоломыидерева,предметамибытаиодежды;скульптуроймалыхформ;репродукциямикартинрусскиххудожников,сдетскимикнигами(иллюстрациихудожниковЮ.Васнецова,В.Сутеева,Е.Чарушина),сблизкимидетскомуопытуживописнымиобразами,формируетуребенкаэстетическоеиэмоционально-нравственноеотношениекотражению окружающейдействительностивизобразительномискусствеихудожественныхпроизведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразиеокружающегомира,вызыватьудетейположительныйэмоциональныйоткликна красотуприроды,поддерживатьжеланиеотображатьполученныевпечатлениявпродуктивныхвидаххудожественно-эстетическойдеятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детскиххудожественныхвыставок.

*Изобразительнаядеятельность*

Педагогформируетудетейинтерескзанятиямизобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детейумение выделятьцвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы понескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;учитдетейвидетьивосхищатьсякрасотойизображенныхпредметов(формой,цветом)накартинахиприрассматриваниинародныхигрушек,декоративно-прикладныхизделий.

*Рисование*

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красотуокружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру ипадающиеназемлю разноцветныелистья; снежинкиит. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и несжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью вовремя рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом вбаночкускраской,сниматьлишнююкраскуокрайбаночкилегкимприкосновениемворса,хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушатьпромытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов(красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный);знакомитдетейсоттенками(розовый,голубой,серый).Педагогобращаетвниманиедетейнаподборцвета,соответствующегоизображаемому предмету.Учитдетейритмичному нанесениюлиний,штрихов,пятен,мазков(опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая всяулица», «дождик,дождик,кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии(короткие,длинные)вразныхнаправлениях, перекрещиватьих(полоски,ленточки,дорожки,заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы(округлая,прямоугольная)ипредметов,состоящихизкомбинацийразныхформилиний(неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создаватьнесложныесюжетныекомпозиции,повторяяизображениеодного предмета(елочкинанашемучастке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в травеползаютжучкиичервячки;колобоккатитсяподорожкеидр.).Учитдетейрасполагатьизображенияпо всемулисту.

*Лепка*

Педагог формируету детейинтерес клепке. Закрепляет представления детейосвойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатыватькомочкипрямымиикруговымидвижениями,соединятьконцыполучившейсяпалочки,сплющиватьшар,сминаяеголадонямиобеихрук.Педагогпобуждаетдетейукрашатьвылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы,состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умениеаккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детейлепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка идр.).Педагогпредлагаетобъединятьвылепленныефигуркивколлективнуюкомпозицию(неваляшкиводятхоровод,яблокилежатнатарелкеидр.).Педагогвоспитываетудетейспособность радоваться от восприятиярезультата общей работы.

*Аппликация*

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этомувидудеятельности.Учитдетейпредварительновыкладывать(вопределеннойпоследовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляяизображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учитдетейаккуратнопользоватьсяклеем:намазыватьегокисточкойтонкимслоемнаобратнуюсторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной,намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детейнавык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат,розетаидр.)предметные идекоративные композицииизгеометрическихформи природныхматериалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагогзакрепляетудетей знаниеформы предметов и ихцвета.

*Народное декоративно - прикладное искусство*

Педагог приобщает детей к декоративнойдеятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем(птичка,козлик, коньи др.),и разныхпредметов(блюдечко, рукавички).

*Конструктивнаядеятельность*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радостипри удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, покругу,попериметручетырехугольника),ставитьихплотнодругкдругу,наопределенномрасстоянии(заборчик,ворота).Педагогпобуждаетдетейксозданиювариантовконструкций,добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами —кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими илинадстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развиваетудетейжеланиесооружатьпостройкипособственномузамыслу.Продолжаетучитьдетейобыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван —мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.Педагогзнакомитдетейсо свойствамипеска,снега, сооружаяизнихпостройки.

*Музыкальнаядеятельность*

*Слушание.*Педагогучитдетейслушатьмузыкальное произведение доконца, пониматьхарактермузыки,узнаватьиопределять,сколькочастейвпроизведении;выражатьсвоивпечатленияпослепрослушиваниясловом,мимикой,жестом.Развиваетудетейспособностьразличать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучаниямелодии(громко,тихо).Совершенствуетудетейумениеразличатьзвучаниемузыкальныхигрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка,барабан,бубен, металлофони др.).

*Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения вдиапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передаватьхарактерпесни (весело,протяжно, ласково,напевно).

*Песенноетворчество.*Педагогучитдетейдопеватьмелодииколыбельныхпесеннаслог

«баю-баю» ивеселыхмелодийна слог«ля-ля». Способствуету детейформированию навыкасочинительствавеселыхи грустных мелодийпо образцу.

*Музыкально-ритмическиедвижения.*Педагогучитдетейдвигатьсявсоответствиисдвухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучаниямузыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учитдетей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпеподмузыку.Педагогулучшаеткачествоисполнениятанцевальныхдвижений:притопываниюпопеременнодвумяногамииоднойногой.Развиваетудетейумениекружитьсявпарах,выполнятьпрямойгалоп,двигатьсяподмузыкуритмичноисогласнотемпуихарактерумузыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детейразвитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идетмедведь,крадетсякошка,бегаютмышата,скачетзайка,ходитпетушок,клюютзернышкицыплята,летают птички и т. д.

Педагогактивизируеттанцевально-игровоетворчестводетей.Поддерживаетудетейсамостоятельностьввыполнение танцевальныхдвиженийподплясовыемелодии.Учитдетейточности выполнениядвижений,передающиехарактеризображаемыхживотных.

Педагогпоощряетдетейвиспользованиипесен,музыкально-ритмическихдвижений,музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках,развлеченияхи др.).

*Игранадетскихмузыкальныхинструментах.*Педагогзнакомитдетейснекоторымидетскимимузыкальнымиинструментами:дудочкой,металлофоном,колокольчиком,бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударныхмузыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детскиемузыкальныеинструменты(предметы)впроцессеманипулирования,звукоизвлечения.

Поощряетдетейвсамостоятельномэкспериментированиисозвукамивразныхвидахдеятельности,исследованиикачествамузыкальногозвука:высоты,длительности,тембра.

*Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованнойдеятельности,знакомитдетейсразличнымивидамитеатра(настольный,плоскостной,театригрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передаватьпесенные,танцевальныехарактеристикиперсонажей(ласковаякошечка,мишкакосолапый,маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игреразличныешапочки,воротники,атрибуты.Педагогпоощряетучастиедетейвиграх-драматизациях,формируетумениеследить засюжетом.

*Культурно-досуговаядеятельность.*Педагогорганизуеткультурно-досуговуюдеятельность детейпоинтересам, обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеи отдых;

Педагогучитдетейорганизовыватьсвободноевремяспользой.Развиваетумениепроявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций,рисование,пениеит.д.),создаетатмосферуэмоциональногоблагополучия.Побуждаеткучастиюв развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.).Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходепраздничныхмероприятий.

***Врезультате,кконцу4годажизниребенок:***

*Вприобщениикискусству:*проявляетинтересиэмоциональнуюотзывчивостьпривосприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства;обращаетвниманиенакрасотуприроды,окружающихпредметов,объектов,явлений;знаетэлементарныесредствамивыразительностивразныхвидахискусства(цвет,звук,форма,движение, жесты); проявляетпатриотическое отношение и чувства сопричастности к природеродногокрая,ксемьевпроцессемузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности

*Визобразительнойдеятельности:*проявляетинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью;проявляетэмоциональнуюотзывчивостьпривосприятиииллюстраций,произведенийнародногодекоративно-прикладногоискусства,игрушек,объектовиявленийприроды;проявляетинтерескнаблюдениюзапредметамииявлениямиокружающейдействительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) своиэмоционально-эстетическиепереживанияпоповодунаблюдаемогопредметаилиявленияокружающейдействительности;узнаетвиллюстрацияхивпредметахнародныхпромысловизображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуетсясозданнымиминдивидуальными коллективнымработам.

*В рисовании:* знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называетцвета,определенныепрограммой;знаетназваниянародныхигрушек(матрешка,дымковскаяигрушка);изображаетотдельныепредметы,простыепокомпозицииинезамысловатыепосодержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильнопользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношениекпроцессу изобразительнойдеятельностиииспользованиюеерезультатоввразныхигровыхситуациях.

В *лепке:*знаетсвойствапластическихматериалов(глины,пластилина,пластическоймассы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого кускаглины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепитразличныепредметы,состоящиеиз1–3частей, используяразнообразныеприемылепки.

*В аппликации:* создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки избумагиразнойформы;подбираетцвета,соответствующиеизображаемымпредметамипособственномужеланию; аккуратно используетматериалы.

*В конструктивной деятельности:* воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3частей)ипозамыслу;занимается,неотрываясь,увлекательнойдеятельностьювтечение5минут.

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослыми детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки,лепнойработы и включают ихвигру.

*В музыкальной деятельности:* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаетзнакомыепроизведения;проявляетэмоциональнуюотзывчивостьнамузыку;проявляетпервоначальные суждения о настроении музыки;различает танцевальный, песенный, маршевыйметроритмы,передаетихвдвижении;эмоциональнооткликаетсянахарактерпесни,пляски;выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации,легкорешаетпростыеролевыезадачи,следитзаразвитиемсюжета;активнопроявляетсебявиграхна исследованиезвука,вэлементарноммузицировании.

*В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности;проявляетположительные,доброжелательные,коллективныевзаимоотношения;умеетсопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующихлиц в сказках; предает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.)спомощьюслова,мимики,движения;используетвигреразличныешапочкииатрибуты.

*В культурно-досуговой деятельности*: с интересом участвует в различных видах досуговойдеятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие впраздниках,получаетудовольствиеот взаимодействиясо сверстниками.

**Методическое обеспечение**

1. «Образовательная область «Художественно-эстетичсекое развитие» Методический комплекс программы «Детство»: учебно - методическое пособие» О.В.Акулова, А.М.Вербенец, А.Г.Гогоберидзе, В.А.Дергунская, 2016;
2. «Знакомим с литературой детей» О.С. Ушакова, Волгоград, «Учитель», 2013;
3. «Ребёнок и книга» Л.М. Гуревич, СПб, 2000;
4. «Удивительные истории» А.Е. Белоусова, СПб, 2003;
5. «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. В.В. Гербова, М., 2014;
6. «Организация театрализованной деятельности» Т.А. Улашенко, Волгоград, «Котофей», 2009;
7. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М.Д. Маханёва, М., ТЦ «Сфера», 2009;
8. «Играем в театр. Театрализованная деятельность» Т.Н. Доронова, М., Просвещение», 2004;
9. «Театр на столе» И.М. Петрова, М., 2004;
10. «Художественно- эстетическое развитие.Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа» Н.Н.Леонова;
11. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» Н.Н.Леонова, 2015;
12. «О портретной живописи детям», Н.А.Курочкина, СПб: «Детство – пресс» 2008;
13. «Изобразительная деятельность детей в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» И.А. Лыкова, М., «Сфера», 2007;
14. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С. Швайко, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003;
15. «Комплексные занятия в детском саду» Т.М. Бондаренко, ТЦ «Учитель», 2004;
16. «Лепим, фантазируем, играем» И.А. Лыкова, М., 2007;
17. «Нетрадиционные техники рисования» Т.Г. Казакова, М., 2007;
18. «Объёмная аппликация» Н.А. Курочкина, СПб, 2004;
19. «Знакомство с натюрмортом» Н.А. Курочкина, СПб, Акцидент, 1998;
20. «Оригами для малышей» И.А. Коротеев, М., Просвещение, 1996;
21. «Аппликация в детском саду» А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, Ярославль, Академия Холдинг, 2004;
22. «Декоративная лепка в детском саду» Н.Б. Халезева, М., Просвещение, 2005;
23. Курочкина Н. А.Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007;
24. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
25. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009;
26. «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. Методическое пособие» Л.Б.Гавришева, 2016;
27. «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова, М., Просвещение,1990.

**2.1.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

***От3летдо4 лет***

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* продолжатьобогащатьдвигательныйопытребенкаразнообразнымидвижениями,
* активизироватьдвигательнуюдеятельность,обучаястроевымупражнениям,основнымдвижениям,общеразвивающимиспортивнымупражнениям,музыкально-ритмическимупражнениям, подвижнымиграм;
* развиватьпсихофизическиекачества,ориентировкувпространстве,координацию,равновесие,гибкость;
* формироватьинтересиположительноеотношениекфизическимупражнениям,самостоятельность,умениесогласовывать свои действиясдвижениями другихдетей;
* сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплятькультурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образужизни,формируя полезныепривычки.

**Содержаниеобразовательнойдеятельности**

Педагогформируетумениевыполнятьстроевыеупражнения,находитьсвоеместоприсовместныхпостроениях,передвижениях.Выполнятьобщеразвивающие,музыкально-ритмическиеупражнения.Создаетусловиядляосвоенияосновныхдвиженийиспортивныхупражнений,организуетподвижныеигры,помогаядетямвыполнятьдвиженияестественно,согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, приниматьисходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчиватьдвижениепо сигналу, соблюдатьправилавподвижнойигре.

Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровомуобразужизни,ковладениюэлементарныминормамииправиламиповедениявдвигательнойдеятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровьяпривычки.

*Основнаягимнастика*(основныедвижения,строевыеиобщеразвивающиеупражнения).

Впроцессеобученияосновнымдвижениямпедагогорганизуетвыполнениедетьмиразнообразныхупражнений.

*Ходьба:*взаданномнаправлении,спереходомнабег,сосменойтемпа,вколоннепоодному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (попрямой,покругу,обходяпредметы,врассыпную),свыполнениемзаданий(остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямойдорожке (ширина 15–20 см,длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы,понаклонной доске(высота 30–35 см).

*Бег:*взаданномнаправлении(подгруппамиивсейгруппойвтечение50-60сек);спереходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться,убегать от догоняющего, догонятьубегающего и др.).

*Ползание,лазанье:*ползаниеначетверенькахпопрямой(расстояние6м),междупредметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола,пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастическойстенке(высота 1,5 м.)удобнымспособом.

*Катание, бросание, ловля, метание*: катание больших мячей (шарика) друг другу, междупредметами,вворотца(ширина50–60см);метаниенадальностьправойилевойрукой,вгоризонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояниеот1-1,5 м, к концу года до 2- 2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенноговоспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3разаподряд).

*Прыжки:*надвухногахнаместе,толкаясьдвумяногами,спродвижениемвперед(расстояние2–3м.);подпрыгиваниявверхскасаниемрукойпредмета,находящегосяна15смвышеподнятойрукиребенка,перепрыгивание,черезпредметы(высота5см.),прыжкивдлинусместанарасстояниенеменее40см.,черезлинии,расположенныенаодинаковомрасстояниидругот друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

*Общеразвивающиеупражнения.*Педагогвыполняетвместесдетьмиупражненияизразныхисходныхположений(стояногипрямоиврозь,рукивстороныинапояс,сидя,лежанаспине,животе),спредметами(кубикидвухцветов,флажки,кеглиидр.),втомчисле:подниманиеиопусканиепрямыхрук,отведениеихвстороны,напояс,заспину(одновременно,поочередноспредметами);подниманиенадголовой,наклоныизположениястояисидя;подниманиеиопусканиеногизположениялежанаспине;сгибаниеиразгибаниеногвколенях(поочередноивместе)изположениялежанаживоте;переворотысоспинынаживотиобратно;приседания,держасьзаопоруибезнее,выносярукивперед.Включаетразученныеупражнениявкомплексыутренней гимнастики.

*Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмическиеупражненияпедагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,различныеформыактивногоотдыхаиподвижныеигры:ритмичнаяходьбаибегподмузыкупопрямойипокругу,держасьза руки,на полупальцах,топающим шагом,вперед,приставным шагом прямоибоком;имитационныедвижения—разнообразныеобразно-игровыеупражнения,раскрывающиепонятныйдетямобраз,настроениеилисостояние(веселыйкотенок,хитраялиса,быстраябелкаит.д.);поочередноевыставлениеногивперед,пятку,притопываниеоднойногой,приседания«пружинки»,прямойгалоп,кружение.

*Строевыеупражнения*.Педагогпредлагаетдетямследующиестроевыеупражнения:построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места встрою,повороты переступаниемпо показу,ориентиру.

*Подвижныеигры*.Педагогразвиваетиподдерживаетактивностьдетейвпроцесседвигательнойдеятельности,организуясюжетныеинесюжетныеподвижныеигры,вводитразличныеигрысболеесложнымиправиламиисменойдвижений.Воспитываетудетейумениесоблюдатьэлементарныеправила,слышатьуказания,согласовыватьдвижениявходеигры,ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитиескоростно-силовыхкачеств:«Бегитекомне!»,«Солнышкоидождик»,«Котиптенчики»,«Мышии кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматыйпес»,«Птичкивгнездышках»;спрыжкаминаразвитиесилыиловкости,равновесия:«Поровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки накочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мышив кладовой»,«Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости:«Кто броситдальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди своеместо»,«Угадай, ктокричит»,«Найди, чтоспрятано».

*Спортивные упражнения*. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулкеили во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катаниенасанках:попрямойдорожкеигрушек,другдруга,сневысокойгорки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты налыжахпереступанием.

Катаниенатрехколесномвелосипеде:попрямой,покругу,споворотаминаправо,налево.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог поддерживает стремление ребенкасамостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами иигрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохраненияздоровья,напоминаетонеобходимостисоблюденияправилбезопасностивдвигательнойдеятельности(бегать,ненаталкиваясьдругнадруга,нетолкатьтоварища,ненарушатьправила).

Активныйотдых.

*Физкультурные досуги.* Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня насвежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижныеигры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

*Деньздоровья*.Вэтотденьпроводятсяподвижныеигрынасвежемвоздухе,досуги,возможенвыходзапределыучасткадетскогосада,самостоятельнуюигровуюдеятельность,развлечения.

**Врезультате,кконцу4годажизни**,ребенокориентируетсявпространствепозрительнымизвуковымориентирам,присовместныхпостроенияхивыполненииосновныхдвижений,вподвижныхиграх;попоказупедагогапринимаетисходноеположение,болееуверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений,музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения надругое,выполняетобщеразвивающиеимузыкально-ритмическиеупражнения;осваиваетспортивныеупражнения;проявляетположительноеотношениекфизическимупражнениям,стремитсяксамостоятельностивдвигательнойдеятельности,избирателенпоотношениюкнекоторымдвигательнымдействиямиподвижнымиграм,знаетправилавподвижныхиграх,стремитсяквыполнениюведущихролейвигре;понимаетнеобходимостьсоблюдениячистотыи гигиеныдляздоровья,имеетсформированныеполезныепривычки,знаетосновныеправилабезопасногоповедениявдвигательной деятельности.

**Методическое обеспечение**

1. «Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство» Т.С.Грядкина, 2016;
2. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Л.И. Пензулаева, М.,Мозаика-Синтез, 2009;
3. «Формы оздоровления детей 4-7 лет» Е.И. Подольская, М., «Учитель», 2009;
4. «Психогимнастика в детском саду» Е.А. Алябьева, М., ТЦ «Сфера»,2003;
5. «Организация двигательной деятельности детей в детском саду», Т.Е.Харченко, СПб: «Детство- пресс», 2010;
6. «Физкультурные праздники в детском саду», Т.Е.Харченко, СПб: «Детство - пресс», 2011;
7. «Сюжетные физкультурные занятия», М.Ю.Картушина, М: «Скрипторий 2003», 2011;
8. «Физическая культура – дошкольникам А.Д. Глазырина.М., 1999;
9. «Утренняя гимнастика в детском саду», Т.Е.Харченко, М: «Мозаика - синтез», 2009;
10. «Сценарии оздоровительных досугов для детей» М.Ю. Картушина, М.,2004;
11. «Физическое развитие детей 2-7 лет» Планирование по программе «Детство», И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Волгоград «Учитель», 2011;
12. «Физкультура - это радость» Л.Н. Сивачёва, СПб, Детство-пресс, 2001;
13. «Физкультурные занятия на свежем воздухе» В.Г. Фролов, Волгоград, 2010.

**2.1.1.6.Примерное распределение тем в течение года во второй младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |
| Сентябрь | «Я в детском саду» (Здравствуйте, это Я!) |
| «Мир игры» (Наши игрушки) |
| «Мир вокруг нас» (Наша группа; Наш участок; Мы обедаем; Мойдодыр у нас в гостях) |
| «Мир вокруг нас» (Мой весёлый звонкий мяч) |
| «Осеннее настроение» (Яркие осенние листья; вкусные дары осени) |
| Октябрь | «Книжки для малышек» (Наши любимые книжки) |
| «Мир вокруг нас» (Оденем куклу на прогулку) |
| «Мир игры» (Игрушки из глины и пластилина) |
| «Мама, папа, я – дружная семья» |
| Ноябрь | «Мир вокруг нас» (Грузовик привёз игрушки; дом в котором мы живём) |
| «Мир природы вокруг нас» (Мой домашний любимец) |
| «Мир игры» (Мои любимые игрушки: дети играют) |
| «Мир красоты» (Глиняные игрушки) |
| «Мир вокруг нас» (Одежда мальчиков и девочек) |
| Декабрь | «Зимушка – зима в гости к нам пришла» |
| «Мир вокруг нас» (Кукла готовит обед; Коля (Антон) и Катя (Маша) идут на праздник, Новогодние подарки для кукол) |
| «Мир игры» (Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги) |
| «Ёлка у нас в гостях» (Угощения для Дедушки Мороза; Здравствуй, Дедушка Мороз!) |
| Январь | «Новый год у нас в гостях» (Мы улыбаемся у нас праздник; провожаем Деда Мороза, с горки радостно качусь) |
| «Мир вокруг нас» (По снежной дорожке) |
| «Мир вокруг нас» (В гостях у Кота Котофеевича; Матрёшкина сказка) |
| «Природа вокруг нас» (Красота деревьев в зимнем наряде; зимовье зверей) |
| Февраль | «Я в детском саду» (В гостях у Айболита; Кто работает в детском саду?; Моем игрушки; Надо, надо умываться) |
| «Природа вокруг нас» (Большие и маленькие (животные и их детёныши); |
| «Книжки для малышек» (Ребятам о зверятах) |
| «Я в детском саду» (Правила речевого этикета) |
| «Папа, мама, я – дружная семья» (Папин праздник) |
| Март | «Папа, мама, я – дружная семья» (Наши мамочки) |
| «Весна пришла» (Мир за окном: весна пришла) |
| «Мир вокруг нас» (Из чего сделаны предметы; металл, дерево) |
| «Мир игры» (Кукольный домик, предметы мебели) |
| Апрель | «Книжки для малышек» (Весёлые истории; Мы показываем театр) |
| «Природа вокруг нас» (Домашние животные, их детёныши) |
| «Природа вокруг нас» (Птицы прилетели) |
| «Где моя мама?» (Дикие животные, их детёныши) |
| Май | «Я в детском саду» (Я одеваюсь сам, предметы одежды) |
| «Природа вокруг нас» (Живое вокруг нас: весенние цветы) |
| «Природа и красота вокруг нас» (Травка зеленеет, солнышко блестит) |
| «Мир вокруг нас» (Путешествие на дачу, виды транспорта) |

**2.1.1.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребёнка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающее равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, тёплое отношение, интерес к каждому ребёнку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне это сделать это»;

- сочетает совместную с ребёнком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создаёт развивающую предметно- пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребёнка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

Педагогможетиспользоватьследующие**формы**реализацииПрограммыобразованиявсоответствиисвидомдетскойдеятельностиивозрастными особенностямидетей:

*Вдошкольномвозрасте (3года-8лет*)

* игроваядеятельность(сюжетно - ролевая,театрализованная,режиссерская,строительно -конструктивная,дидактическая,подвижная и др.);
* общениесовзрослым(ситуативно - деловое,внеситуативно - познавательное,внеситуативно -личностное)исверстниками(ситуативно - деловое, внеситуативно -деловое);
* речеваядеятельность(слушаниеречивзрослогоисверстников,активнаядиалогическаяимонологическаяречь);
* познавательно - исследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;
* изобразительнаядеятельность(рисование,лепка,аппликация)иконструированиеизразных материаловпообразцу,условию и замыслуребенка;
* двигательнаядеятельность(основныевидыдвижений,общеразвивающиеиспортивныеупражнения,подвижныеи элементы спортивных игри др.);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, трудвприроде, ручной труд);
* музыкальнаядеятельность(слушаниеипониманиемузыкальныхпроизведений,пение,музыкально - ритмическиедвижения,игранадетскихмузыкальных инструментах).

**2.1.1.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

* совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
* совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
* совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
* совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

**Образовательная деятельность в режимных моментах**:

1. Утренний отрезок времени:

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
* индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепкаи др.);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия,
* двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

2. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие проводятся в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

3. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

4. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,
* настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
* слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские;
* просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

**Во вторую половину дня организуются культурные практики**.

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

* в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
* в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
* в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
* коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
* чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

* **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* **Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
* **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.
* **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
* **Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
* **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.1.1.9. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

• самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

• развивающие и логические игры;

• музыкальные игры и импровизации;

• речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

• самостоятельная деятельность в книжном уголке;

• самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

• самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих направлений поддержки детской инициативы:

• развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

• создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

• постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

• постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

• тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

• ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

• своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

• дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

• поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к этому виду деятельности (создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве, музыкально-художественной деятельности). Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду.

***Характерныеособенностиразвитияинициативыудетей***

**2-ямладшаягруппа**

Вмладшемдошкольномвозрастеначинаетактивнопроявлятьсяпотребностьвпознавательномобщениисовзрослыми,очемсвидетельствуютмногочисленныевопросы,которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развиваетстремлениекнаблюдению,сравнению,обследованиюсвойствикачествпредметов.Следуетпроявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность,создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенкав ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: виграх, двигательныхупражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов иих использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражаниеобразамживотных,танцевальныеимпровизации ит. п.).

**2.1.1.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.

**Цели** взаимодействия с семьёй:

* установление доверительного делового контакта между семьей и ДОУ,
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей,
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи,
* повышение воспитательного потенциала семьи.

**Задачи** достижения целей:

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Принципы** взаимодействия**:**

*1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:* в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

*2 . открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;

*3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей(законных представителей):*при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

*4. индивидуально- дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

*5. возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

1. *диагностико - аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2. *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3. *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

***Перспективный план работы по взаимодействию с родителями***

***на 2024-2025 учебный год***

Воспитатели: Царегородцева Т.М., Тарасова К.Г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Дата | Ответственные |
| **I** | **Родительские собрания:** |  |  |
| 1 | Взаимодействие детского сада и семьи в развитии личности ребенка | сентябрь | Воспитатели |
| 2 | Формирование умственных способностей младших дошкольников через игры математического содержания | январь | Воспитатели, педагог-логопед |
| 3 | Наши успехи и достижения | май | Воспитатели,  музыкальный руководитель |
| **II** | **Ширмы:** |  |  |
|  | «Возрастные особенности детей 3-4 лет»  «Что должно быть у ребёнка в шкафу»  «Воспитание у детей культуры поведения за столом»  «Роль отца в семье: поиграй со мною папа» | сентябрь | Воспитатели |
|  | «Соблюдаем режим дня»,  «Как научить ребенка знакомиться и дружить»  «Роль семьи в патриотическом воспитании детей младшего дошкольного возраста» | октябрь | Воспитатели |
|  | «Капризы 3-летнего ребёнка. Как реагировать?»,  «Как научить ребёнка одеваться» | ноябрь | Воспитатели |
|  | «Сказка на ночь»  «Что такое семья?»  Дидактические игры по математике» | декабрь | Воспитатели |
|  | «Влияние пальчиковой гимнастики на речевые функции и здоровье детей»  «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста» | январь | Воспитатели |
|  | «Речевая среда в семье и её влияние на развитие ребёнка»,  «Веселая математика» | февраль | Воспитатели |
|  | «Роль развивающих игр для детей 3-4 лет»  «Мама-терапия (лечение маминой любовью)» | март | Воспитатели |
|  | «Ролевые игры для детей от двух до четырёх»  «Если ваш ребёнок плохо разговаривает» | апрель | Воспитатели |
|  | «Игры для детей весной»,  «Мы любим природу»  «Играем вместе с детьми» | май | Воспитатели |
| **III** | **Санпросвет работа:** |  |  |
|  | Роль витаминов в детском питании | сентябрь | Воспитатели |
|  | Расти здоровым, малыш. | октябрь | Воспитатели |
|  | Гигиенические навыки и закаливание | ноябрь | Воспитатели |
|  | Прогулки и их значение | декабрь | Воспитатели |
|  | На зарядку становись | январь | Воспитатели |
|  | Детское плоскостопие и профилактика | февраль | Воспитатели |
|  | Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний | март | Воспитатели |
|  | Как предупредить авитаминоз | апрель | Воспитатели |
|  | Что нужно знать о здоровье зубов ваших детей | май | Воспитатели |
| **IV** | **Консультации** |  |  |
|  | Одежда детей в группе и на улице |  | Воспитатели |
|  | Режим дня в жизни ребёнка |  | Воспитатели |
|  | Игры перед сном |  | Воспитатели |
|  | Закаливание детей 3-4 лет |  | Воспитатели |
|  | Семья в жизни ребенка |  | Воспитатели |
|  | Обучение ребёнка личной гигиене |  | Воспитатели |
|  | Пальчиковые игры для детей 3-4 лет |  | Воспитатели |
|  | Играйте вместе с детьми |  | Воспитатели |
|  | Собираем ребёнка на зимнюю прогулку |  | Воспитатели |
|  | Театр дома |  | Воспитатели |
|  | Вредные привычки |  | Воспитатели |
|  | Игра-инсценировка, как средство развития речи детей |  | Воспитатели |
| **V** | **Беседы** |  |  |
|  | Если ребёнок дерётся |  | Воспитатели |
|  | О необходимости развития мелкой моторики |  | Воспитатели |
|  | Полезные привычки |  | Воспитатели |
|  | Дошкольник и его игрушки |  | Воспитатели |
|  | Начинаем утро с зарядки |  | Воспитатели |
|  | Как провести выходные с ребенком |  | Воспитатели |
|  | О зимнем досуге с детьми |  | Воспитатели |
|  | Кого вы считаете главным в воспитании ребёнка |  | Воспитатели |
|  | Общение со сверстниками |  | Воспитатели |
|  | Развиваем речь с помощью сказок |  |  |
| **VI** | **Фотовыставки и конкурсы:** |  |  |
| 1 | Я сам |  | Воспитатели |
| 2 | «Традиции моей семьи» |  | Воспитатели |
| 3 | Новогодние фантазии |  | Воспитатели |
|  |  |  | Воспитатели |
| **VII** | **Папки-передвижки:** |  |  |
| 1 | «Кризис 3-летнего ребёнка» | Сентябрь -ноябрь | Воспитатели |
| 2 | «Значение пальчиковой гимнастики в развитии детей дошкольного возраста» | Декабрь -февраль | Воспитатели |
| 3 | «Дошкольник и его игрушки» | Март - май | Воспитатели |
| **VIII** | **Мастер - классы** |  |  |
| 1 | Развитие логико-математических представлений младших дошкольников через игры с блоками Дьенеша | январь | Воспитатели |
| **IX** | **Наши добрые дела:** |  |  |
|  | Участие родителей в конкурсах и выставках детского сада и группы | учебный год | Воспитатели, родители |

**2.1.1.11 Направления и задачи коррекционно- развивающей работы (КРР).**

Содержание коррекционной работы в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе с ОВЗ и детей – инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы; разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; социальная адаптация детей.

КРРпредставляетсобойкомплексмерпопсихолого-педагогическомусопровождениюобучающихся,включающийпсихолого-педагогическоеобследование,проведениеиндивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамикиихразвития.КРРвДОУосуществляютучителя-логопеды,,педагог-психолог, учитель-дефектолог, воспитателиидругиеквалифицированныеспециалисты.

**ЗадачиКРРнауровнедошкольногообразования***:*

* определять основные образовательные потребности детей, в томчислеструдностямиосвоения Федеральнойпрограммы и социализациивДОУ;
* своевременноевыявлятьдетейструдностями социальной адаптации,обусловленнымиразличнымипричинами;
* оказыватьиндивидуально-ориентированнуюпсихолого-педагогическуюпомощьдетямсучетомособенностейпсихическогои(или)физическогоразвития,индивидуальныхвозможностейи потребностейв соответствиис рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогическойкомиссии(ТПМПК)илипсихолого-педагогическогоконсилиума ДОУ (ППк);
* оказыватьродителям(законнымпредставителям)детейконсультативнуюпсихолого-педагогическуюпомощь повопросамразвитияивоспитаниядетейдошкольноговозраста;
* содействовать поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
* выявлятьдетейспроблемамиразвитияэмоциональнойиинтеллектуальнойсферы;
* реализовывать комплекс индивидуально- ориентированных мер по ослаблению, снижению илиустранениюотклонений вразвитии ипроблемповедения.

КРР организуется: по обоснованному запросупедагогов иродителей(законныхпредставителей); наоснованиирезультатов психологическойдиагностики;наосновании рекомендаций ППк.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповыхи/илииндивидуальныхкоррекционно-развивающихзанятий.Выборконкретнойпрограммыкоррекционно-развивающихмероприятий,ихколичестве,формеорганизации,методовитехнологийреализацииопределяетсяДОУсамостоятельно,исходяизвозрастныхособенностейи ООПобучающихся.[ООП стр. 121-125]

**2.2. Рабочая программа воспитания**

**2.2.1. Целевой раздел**

**2.2.1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка -Детский сад №9 «Родничок» (далее – программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка -Детский сад №9 «Родничок» (далее – МБДОУ) и является обязательной частью образовательной программы.

В центре программы воспитания находится личностное развитие воспитанников МБДОУ и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольном образовательном учреждении и воспитания в семьях детей дошкольного возраста.

К Программе прилагается календарный план воспитательной работы.

**2.2.1.2. Особенности воспитательного процесса в МБДОУ**

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в МБДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка.

МБДОУ «ЦРР-Детский сад №9 «Родничок» - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

МБДОУ «ЦРР-Детский сад №9 «Родничок» расположен в жилом микрорайоне города. Это благоприятный по экологическим условиям район. Имеется много социальных институтов детства: библиотека, домов, центр культуры и спорта и др. Жилые массивы состоят из многоэтажных домов. Рядом с детским садом расположена игровая детская площадка. Детский сад расположен вдали от промышленной зоны. Близ детского сада находится больничный городок. Рядом с центром культуры и спорта установлен камень в честь погибших воинов Великой Отечественной войны. Ежегодно, 9 мая воспитанники старших групп возлагают цветы к памятнику во время экскурсий. Это позволяет формировать и воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за российский народ.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

**Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ:**

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №9 «Родничок» -образовательное учреждение, обеспечивающее полноценное и целостное развитие детей через организацию индивидуально-ориентированной, гуманистической системы воспитания и образования, обогащенную развивающую среду, реализацию программы воспитания в специфических для детей дошкольного возраста формах и видах деятельности.Усилия воспитателей направлены на формирование детского коллектива и организацию совместной деятельности, поддержку интереса и внимания каждого ребенка в разных видах детской деятельности, учитывая субъективную позицию ребенка. (ФГОС 1.2 п.1,2,3; 3.2.)

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия**. В основу реализации **комплексно-тематического принципа** построения программы положен **примерный** календарь праздников, сезонные изменения в природе, социально значимые события, что обеспечивает:

- **«проживание»** ребенком дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения событийных мероприятий;

- разнообразие форм подготовки и проведения праздников, развлечений, тематических занятий;

- выполнение функции **сплочения общественного и семейного** дошкольного образования (органичное включение в общие мероприятия и подготовку к ним родителей воспитанников);

В МБДОУ созданы условия для **художественно-эстетического** воспитания детей (ФГОС 2.6.) В изостудии, где работает воспитатель по изодеятельности, детям предоставляется возможность лепить, рисовать, выполнять аппликацию из любого материала, здесь с уважением относятся к продуктам детского творчества, способствуя самореализации детей в изобразительной деятельности. Работая над проявлением творчества и детской активности, педагог целенаправленно работает над воспитанием эмоционально - положительного отношения детей к художественной деятельности. В группах имеются театрализованные уголки. Исполняя роли сказочных героев, дети приобщаются к культуре своего народа,

Русское **народное творчество** приобщает дошкольников к народной культуре, учит восхищаться силой рук и ума человека, развивает духовность. У детей проявляется интерес к истории русского народа, к его жизни в разные времена, к его великой музыке. Музыкальный руководитель, знакомит детей с различными музыкальными жанрами народной музыки: колыбельными песнями, частушками, обогащает детей теплотой классической музыки. Проводит музыкально-тематические праздники. Яркие народные костюмы воздействуют на зрительные центры и улучшают эмоциональное настроение детей и взрослых. В совместных мероприятиях педагогов, воспитателей, детей и родителей происходит сплочение и познание нового, как в народном творчестве, так и в отношениях взрослых и детей.

Интеграция **изобразительной, театрализованной и музыкальной деятельности,** способствует – развитию полихудожественных способностей детей.

Изучение эмоционально-чувственной сферы ребенка ведется на основе наблюдений его деятельности, общения с педагогом- психологом. В наше время, когда растет излишняя информационная нагрузка на детей, очень важно научить их выражать чувства и эмоции, научить методам эмоциональной разгрузки, научить понимать эмоциональное состояние других людей, научить адекватно, выражать свое состояние.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

**Осуществление экологического воспитания** оказывает влияние на всестороннее развитие ребенка и формирование у него целостной картины мира. Воспитатели формируют у детей осознанное понимание взаимосвязей всего живого и неживого в природе, воспитывают чувственно-эмоциональные реакции детей на окружающую среду, желание бережно относится к объектам природы.

В направлении **физического воспитания** и освоения детьми образовательной области (ФГОС 2.7) решаются задачи охраны и укрепления здоровья дошкольников, эмоционального благополучия, воспитания интереса к различным видам двигательной деятельности, формирования основ физической культуры, воспитания потребности вести здоровый образ жизни, воспитания нравственно-волевых качеств.

Дополнительным воспитательным средствам по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Родины, северного Няндомского края являются **мини-музеи**, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика - ценность, обладающаяисторической и художественной значимостью.

Воспитательныйпроцесс в МБДОУ выстраиваетсясучетом**концепциидуховно -нравственногоразвитияивоспитанияличностигражданинаРоссии**,включающейвсебя:

**- национальныйвоспитательныйидеал**–высшаяцель,образованиянравственное(идеальное)представлениеочеловеке,навоспитание,обучениеиразвитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни:государства,семьи,школы,политическихпартий,религиозныхобъединенийиобщественныхорганизаций;

**- базовыенациональныеценности**–основныеморальныеценности,приоритетныенравственныеустановки,существующиевкультурных,семейных,социально-исторических,религиозныхтрадицияхмногонациональногонародаРоссийскойФедерации,передаваемыеотпоколениякпоколениюиобеспечивающиеуспешноеразвитиестраны всовременных условиях:

* **патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малойРодине,служениеОтечеству;
* **социальнаясолидарность**–свободаличнаяинациональная,довериеклюдям,институтамгосударстваигражданскогообщества,справедливость,милосердие,честь,достоинство;
* **гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство,гражданскоеобщество,закониправопорядок,поликультурныймир,свободасовестии вероисповедания;
* **семья**–любовьиверность,здоровье,достаток,уважениекродителям,заботаостаршихимладших,заботаопродолжениирода;
* **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание,целеустремлённостьи настойчивость;
* **наука –** ценность знания, стремление к истине, научная картинамира;
* **традиционныероссийскиерелигии**–представленияовере,духовностирелигиознойжизничеловека,ценностирелигиозногомировоззрения,толерантности,формируемыенаосновемежконфессиональногодиалога;
* **искусствоилитература**–красота,гармония,духовныймирчеловека,нравственныйвыбор,смыслжизни,эстетическоеразвитие,этическоеразвитие;
* **природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планетаЗемля,экологическоесознание;
* **человечество**–мирвовсеммире,многообразиекультуринародов,прогрессчеловечества,международноесотрудничество;

**духовно-нравственноеразвитиеличности**–осуществляемоевпроцессесоциализациипоследовательноерасширениеиукреплениеценностно-смысловойсферыличности,формированиеспособностичеловекаоцениватьисознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственныхидеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

**- духовно-нравственноевоспитаниеличностигражданинаРоссии**–педагогическиорганизованныйпроцессусвоенияиприятиявоспитанникамибазовыхнациональныхценностей,имеющихиерархическуюструктуруисложнуюорганизацию.НосителямиэтихценностейявляютсямногонациональныйнародРоссийскойФедерации,государство,семья,культурно-территориальныесообщества,традиционные российские религиозные объединения.

**2.2.1.3. Цели и задачи**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартомдошкольногообразования(далее–ФГОСДО)иосновнойобразовательнойпрограммой дошкольного учреждения (далее - ООП) целью программы воспитания является обеспечение полноценного и радостного проживания детьмипериодадетства,какуникальногопериодаразвитияиформированияличностиребенка, через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения. Исходя из этого, а также основываясь на базовых для российского общества ценностях,формируетсяобщая**цельвоспитания:**

- ***создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.***

Даннаяцельориентируетпедагогическихработниковна обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка. Всвязи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности воспитанникови усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерскиеотношенияявляютсяважнымфакторомуспехавдостижениицели.

Конкретизацияобщейцеливоспитания,позволяетвыделитьвнейследующие**задачи** в соответствии с направлениями воспитания и вышеуказанными национальными ценностями:

• **Задачи умственного воспитания**: развитие мышления воспитанников, их умственные способности.

• **Задачи физического воспитания**: развитие у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических способностей.

• **Задачи трудового воспитания**: целенаправленное формирование у детей трудолюбия, уважения к людям труда, позитивного отношения к труду, развитие трудовых действий и навыков.

• **Задачи эстетического воспитания**: развитие способностей детей к восприятию, пониманию прекрасного в природе, жизни и искусстве, поддержка стремления к созданию прекрасного.

• **Задачи нравственного воспитания:** обеспечение усвоения детьми норм и правил поведения и выработка навыков правильного поведения в обществе.

• **Задачи экологического, воспитания:** развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека.

• **Задачи экономического (финансового) воспитания:** введение детей в мир экономических отношений, бюджета, финансовых расчетов, форм собственности и хозяйственных связей; воспитание отношения к деньгам как мере труда человека.

• **Задачи гражданско-правового воспитания:** воспитание уважения к закону как своду правил и норм поведения в обществе, развитие понимания детьми прав и обязанностей членов общества и неразрывной связи между правами и обязанностями; воспитание активной жизненной позиции, желания приносить пользу другим людям, обществу.

• **Задачи патриотического воспитания:** воспитание любви к малой Родине и Отечеству, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др.

• **Задачи интернационального воспитания:** формирование уважения и признания равенства наций.

**• Задачи мультикультурного воспитания:** развитие у детей мультикультурного образа мира и мультикультурной компетенции как условия межкультурного взаимодействия и интеграции в глобальное культурное пространство с сохранением собственной культурной идентичности.

Кроме задач по основным направлениям воспитания перед педагогами стоят **задачи:**

- поддержки традиций дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий;

- создания благоприятных условий для гармоничного развития каждогоребенкавсоответствиисеговозрастными,гендерными,индивидуальнымиособенностями и склонностями;

- организациисодержательноговзаимодействияребенкасдругимидетьми,взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов,правсвободного человека;

- использования воспитательного ресурса развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ;

- объединениевоспитательныхресурсовсемьии МБДОУтрадиционныхдуховно-нравственныхценностейсемьииобщества;

- установления партнерских взаимоотношений ДОУ ссемьей,оказаниеейпсихолого-педагогическойподдержки,повышениекомпетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросахвоспитания,развитияи образованиядетей.

**2.2.1.4. Принципы и подходы к формированию программы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**2.2.1.5. Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
* культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

В соответствии с программой «Детство»,во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

* **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* **Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть:

- реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим);

- условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений);

- имитационно-игровыми.

* **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.
* **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
* **Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
* **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.2.1.6. Планируемые результаты освоения программы воспитания**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка,высокийразбросвариантовегоразвития,егонепосредственностьинепроизвольность)непозволяеттребоватьотребенкадошкольноговозрастадостижения конкретных результатов его развития и обусловливает необходимостьопределениярезультатовеговоспитания ввиде целевых ориентировФГОС ДО:

**2.2.1.6.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой,  коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме  (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах  деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

**2.2.2. Содержательныйраздел**

**2.2.2.1. Описание воспитательной деятельности винтеграцииссодержаниемобразовательныхобластей**

СодержаниепрограммывоспитанияМБДОУ обеспечиваетразвитиеличностидетейвразличныхвидах деятельности:

* игровая;
* коммуникативная;
* познавательно-исследовательская;
* восприятиехудожественнойлитературыифольклора;
* самообслуживаниеиэлементарныйбытовойтруд;
* конструированиеизразногоматериала;
* изобразительная;
* музыкальная;
* двигательная

иохватываетследующиеобразовательныеобласти:

1. социально-коммуникативноеразвитие;
2. познавательноеразвитие;
3. речевоеразвитие;
4. художественно-эстетическоеразвитие;
5. физическоеразвитие.

|  |
| --- |
| **Направление** |
| Социально-нравственноевоспитание. |
| **Интеграциявобразовательныеобласти** |
| Социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,речевоеразвитие,физическое развитие |
| **Интеграциявдетскуюдеятельность** |
| Игровая,коммуникативная,восприятиехудожественнойлитературыифольклора,двигательная, самообслуживаниеиэлементыбытовоготруда |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **3 - 4года**   * обеспечиватьусловия длянравственноговоспитаниядетей; * способствоватьусвоениюморально-нравственных нормиценностей,принятыхвобществе; * продолжатьформироватьэлементарныепредставленияотом,чтохорошоичтоплохо;   - формироватьопытправильнойоценкихорошихиплохих поступков;  **-** продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попыткипожалетьсверстника,обнять его,помочь;  -создаватьигровыеситуации,способствующиеформированиювнимательного,заботливогоотношенияк окружающим;  **-** формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем,учитьжитьдружно,вместепользоватьсяигрушками,книгами,помогатьдругдругу;  - закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;  - приучать детей общаться спокойно, без крика;  - продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за  помощь). |

|  |
| --- |
| **Направление** |
| Умственное воспитание. Формированиеличности ребенка |
| **Интеграциявобразовательныеобласти** |
| Социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,речевоеразвитие,  Художественно-эстетическоеразвитие,физическоеразвитие. |
| **Интеграциявдетскуюдеятельность** |
| Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественнойлитературыифольклора,самообслуживаниеиэлементарный бытовойтруд,конструированиеизразличногоматериала,изобразительная,музыкальная,двигательная. |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **3 - 4года**   * создаватьусловиядляформированияличности ребенка;   - способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственныхдействий;  - поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативнообращатьсякзнакомомувзросломуилисверстнику(свопросом,просьбой,предложениемит.п.),умениесамостоятельнонаходить себеинтересноезанятие;  - постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь  «вежливые» слова).  - закреплять умение называть свое имя и возраст. |

|  |
| --- |
| **Направление** |
| Трудовое воспитание |
| **Интеграциявобразовательныеобласти** |
| Социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,речевоеразвитие,  Художественно-эстетическоеразвитие,физическоеразвитие. |
| **Интеграциявдетскуюдеятельность** |
| Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественнойлитературыифольклора,самообслуживаниеиэлементарный бытовойтруд,конструированиеиз различногоматериала,изобразительная,музыкальная,двигательная. |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **3 - 4года**  - рассказыватьдетямопонятныхимпрофессиях(воспитатель,помощниквоспитателя,музыкальный руководитель, врач,продавец, повар, шофер,строитель);  - расширятьиобогащатьпредставленияотрудовыхдействиях,результатахтруда;  - формировать элементарные навыки **самообслуживания**; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания;  - учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;  - учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.);  - воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;  - способствовать приобщению детей к доступной **трудовой деятельности**;  - побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги;  - приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;  - во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.);  - способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.;  - воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.);  - обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться;  - формировать положительное отношение к труду взрослых;  - воспитывать уважение к людям знакомых профессий;  - побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. |

|  |
| --- |
| **Направление** |
| Патриотическое воспитание |
| **Интеграциявобразовательныеобласти** |
| Социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,речевоеразвитие,  Художественно-эстетическоеразвитие,физическоеразвитие. |
| **Интеграциявдетскуюдеятельность** |
| Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественнойлитературыифольклора,самообслуживаниеиэлементарный бытовойтруд,конструированиеиз различногоматериала,изобразительная,музыкальная,двигательная. |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **3 - 4года**  - формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детямназваниегорода(поселка),вкоторомониживут;побуждатьрассказыватьотом,гдеонигуляливвыходныедни(впарке, сквере, детскомгородке)ипр.;  - знакомитьсближайшимокружением(основнымиобъектамигородской/поселковойинфраструктуры):дом,улица,магазин, поликлиника,парикмахерская;  - продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;  - беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.);  - учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу;  - формировать у детей положительное отношение к детскому саду;  - обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство;  - совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада;  - способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;  - вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.;  - формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада;  - воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. |

|  |
| --- |
| **Направление** |
| Формированиеосновэкологического сознания. |
| **Интеграциявобразовательныеобласти** |
| Социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,речевоеразвитие,  Художественно-эстетическоеразвитие. |
| **Интеграциявдетскуюдеятельность** |
| Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественнойлитературыифольклора,самообслуживаниеиэлементарныйбытовойтруд,изобразительная,  музыкальная. |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **3-4года**  **-** формироватьумениепониматьпростейшиевзаимосвязивприроде(чтобырастениеросло,нужноегополивать ит.п.)  - знакомитьсправиламиповедениявприроде(нерватьбезнадобностирастения,неломатьветкидеревьев,нетрогать животных идр.);  - воспитыватьлюбовькприроде,желаниеберечьее. |

|  |
| --- |
| **Подраздел** |
| Формированиеосновбезопасности. Безопасноеповедениев природе. |
| **Интеграциявобразовательныеобласти** |
| Социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,речевоеразвитие. |
| **Интеграциявдетскуюдеятельность** |
| Игровая,коммуникативная,познавательно-исследовательская,восприятиехудожественной  литературыифольклора,самообслуживаниеиэлементарныйбытовойтруд. |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **3-4года**  - формироватьпредставленияопростейших взаимосвязях вживойинеживойприроде;  - знакомитьсправиламиповедениявприроде(нерватьбезнадобностирастения,неломатьветкидеревьев,нетрогать животных идр.). |

|  |
| --- |
| **Направление** |
| Социально- нравственное воспитание |
| **Подраздел** |
| Безопасноеповедениенадорогах. |
| **Интеграциявобразовательныеобласти** |
| Социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,речевоеразвитие,  Художественно-эстетическоеразвитие,физическоеразвитие. |
| **Интеграциявдетскуюдеятельность** |
| Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественнойлитературыи фольклора,конструированиеизразличного материала,изобразительная,  двигательная. |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **3-4года.**  - расширятьориентировкувокружающемпространстве.Знакомитьдетейсправиламидорожногодвижения;  - учитьразличатьпроезжуючастьдороги,тротуар,пониматьзначениезеленого,желтогоикрасногосигналовсветофора;  - формироватьпервичныепредставленияобезопасномповедениинадорогах(переходитьдорогу,держасьзарукувзрослого);  - знакомитьсработой водителя. |

|  |
| --- |
| **Подраздел** |
| Безопасностьсобственнойжизнедеятельности. |
| **Интеграциявобразовательныеобласти** |
| Социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,речевоеразвитие,  Художественно-эстетическоеразвитие,физическоеразвитие. |
| **Интеграциявдетскуюдеятельность** |
| Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественнойлитературыифольклора,самообслуживаниеиэлементарный бытовойтруд,конструированиеизразличногоматериала,изобразительная,музыкальная,двигательная. |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **3-4года.**  - знакомитьсисточникамиопасностидома(горячаяплита,утюгидр.);  - формироватьнавыкибезопасногопередвижениявпомещении(осторожноспускатьсяиподниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за двернуюручку);  - формироватьумениесоблюдатьправилавиграхсмелкимипредметами(незасовыватьпредметыв ухо, нос; небрать их врот);  - развиватьумениеобращатьсязапомощьюквзрослым;  - формироватьнавыки безопасногоповедениявиграх спеском,водой,снегом. |

**2.2.2.2. Описание вариативных форм, методов исредствреализациирабочейпрограммывоспитанияс учетомвозрастныхособенностейвоспитанников**

**Методы воспитания** – это способы педагогического воздействия на сознаниевоспитуемых,направленныенадостижениецели воспитания.

Наиболееэффективныеметодывоспитаниявсфереразвитияличностиребенка,этометоды,которыеобеспечиваютсозданиеудетейпрактическогоопытаобщественногоповедения.Книмможноотнести:

* ***Методприучения***ребенкакположительнымформамобщественногоповедения, воспитания нравственных привычек. Основной смысл его заключается втом, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать всоответствииснормамииправилами,принятымивобществе.Например,здороватьсяипрощаться,благодаритьзауслугу,вежливоотвечатьнавопросы,бережноотноситьсяквещамит.п.Детейприучаюткпомощиивзаимопомощи,кпроявлениюзаботыомладших,остарших,кправдивости,скромности.Приучениеосуществляетсяспомощьюупражнения,приэтомпобуждениекпоступку,действиюсвязываетсясвлияниемначувстваребенка,наего сознание.

**Упражнение** предполагает включение детей в разнообразную практическуюдеятельность,вобщениесосверстникамиивзрослымивестественныхжизненных ситуацияхивспециальносоздаваемых,стимулирующихдошкольниковктакимпоступкам.

Метод приучения дает наибольший эффект, если он сочетаетсяс **примеромвзрослого или других детей**. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшегоилисверстника,необходиможеланиебытьпохожимнатого,ктозатронулегочувства,направилдеятельность.Желаниебытьпохожимреализуетсячерездеятельностьподражания.Когдапримерполучилотражениевдеятельностиребенка,можноговоритьо его активномвлиянии наличность.

Следуетподчеркнутьзначениецеленаправленногонаблюдения,организуемогопедагогом.Наблюдениеформируетотношениек наблюдаемому иположительновлияетнаповедениедетей.

* + ***Методпоказдействия*.**Сегопомощьюформируетсятакоеважноекачество,каксамостоятельность.ВусловияхжизниребенкавДОУсамостоятельностьприобретаетярковыраженныйнравственный,общественныйаспект.
  + ***Метод организации деятельности*,** которая и в дошкольном возрасте,особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь этосовместный,коллективный труд детей.

Педагогопределяетцельработыиобдумываетееорганизациювцелом,атакжеподборирасстановкуучастниковвнебольшихобъединениях.Встаршейиподготовительнойгруппахвоспитатель,организуяразнообразнуютрудовуюдеятельность,формируетнавыкисамоорганизации:рекомендуетребятамсамимобдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п.Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, итрудовыеусилиякаждого.Показателяминравственногоразвитиядетейэтоговозраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность квзаимопомощи,взаимовыручке,трудолюбие.

В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового воспитания —формированиесамостоятельности,ибоона—необходимаяпредпосылкадляпоявленияумалышажелания выполнятьтрудовыепоручения.

***Трудиигра***являютсяисредствами,иметодамивоспитания.

* + ***игра*** *–* действенный метод воспитания в сфере личностного развития.Ценностьеекаксредстваидейственногометодавоспитаниявтом,чтоэтадеятельностьдаетребенкувозможностьнаиболеесвободноисамостоятельноустанавливатьсвязииотношениясдругимидетьми,выбиратьцели,подбиратьматериалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливопроявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладениядетьминормамии правилами поведения.

Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один — это отношениясверстниковпоигре,илитакназываемыереальныеотношения;второй—взаимоотношенияиграющих,регулируемыеопределеннымсюжетом.Педагогическиценныйсюжет,отражающийположительныестороныбыта,общественно-политическиеявления,благотворновлияетнаповедениедетейвигреидажеотчастивне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления обокружающем.Дляовладениядетьмиопытомобщественногоповедениянеобходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию удетей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что присговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единствомеждуповедениемребенкавсоответствиисвзятойнасебярольюиреальнымповедением.

Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детскойдеятельности.

Следующие методы направлены на формирование у дошкольниковнравственныхпредставлений,суждений,оценок:

* + *беседывоспитателянаэтическиетемы;*
  + *чтениехудожественнойлитературыирассказывание;*
  + *рассматриваниеиобсуждениекартин,иллюстраций,видеофильмов*.

Эти средства и методы целесообразно применять, при организации занятий совсейгруппой.

На занятиях должно предусматриваться осуществление задач по воспитанию всфере личностного развития, но особенно важно тщательно продумать содержание иход занятий, на которых обобщаются знания и формируются представления детей онашейРодине,еемногонациональномсоставеидругиеобщественныепредставления.

Внезанятий,такжедолжныиспользоватьсяметоды,направленныенаформированиеудетей нравственныхпредставлений,суждений иоценок.

Можно использовать также другие методы: ***вопросы к детям****,* побуждающие кответу,картинки,накоторыхизображеныразличныеситуации,настольныеигрыит.п.Такиеметодыиспользуютсяглавнымобразомдляформированияудетейправильныхоценокповеденияиотношенийипревращенияморальныхпредставленийвмотивыповедения.Этомусодействуетсочетаниезанятий**словесного,словесно-наглядногохарактера**спрактическойдеятельностьюдетей.

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральныхкачествах(например,правдивость,справедливость,скромность,взаимопомощь,трудолюбие)рекомендуетсяподобрать**игры,упражнения,трудовыезадания,занятия,** в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт,углубитьзнанияи моральныечувства.

Используяэтиметоды,воспитательможетнетолькознакомитьдетейсморальными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественныхпроизведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога,но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участникамикоторогоонибылисами.Темыподобныхбесед,должныподбиратьсясучетомвозрастадетей.Вбеседахсдетьмисреднегоистаршеговозраставоспитательстремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием,анализомпрактическихситуаций.Детяммладшихвозрастовлегчевспомнитьреальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при просмотреспектаклейкукольного,настольноготеатров,припроведенииспециальноподобранныхигр-занятий.

* + ***Методубеждения***.Егоиспользуютчерездоброе,умноеслововоспитателя,испомощьюхудожественныхпроизведений,ичерезумелоорганизованнуюдеятельность.
  + ***Методположительногопримера***.Этотметодиспользуетсявпедагогическомпроцесседляорганизациидетскойдеятельностивповседневнойжизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом дляподражания.
  + ***Методыпоощрения****.*Чащевсегоиспользуютсяприповседневномобщениивзрослогосдетьми.Онимогутиметьположительноевоздействие.Впоощренияхинаказанияхчащевсегофиксируетсярезультатвоспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступкизаслуживаютположительнойоценкивзрослого,а иногдаи особого одобренияспривлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременнос учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка,но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситьсясо стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малыедостижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Неследует захваливать одних и тех же детей. В старших группах вопрос о достиженияхдетей,отом,достойнылиониодобрения,похвалы,целесообразнообсудитьвовремя общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере онзаслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личныхусилий,общественноезначениеегохорошегоповедения,конкретногопоступка.

Вконцегодапедагогвкаждойвозрастнойгруппыподводитанализдостижениядетьми,планируемыхрезультатовпоосвоениюрабочейпрограммывоспитания МБДОУ.

Ввоспитаниидетейвсфереихличностногоразвитияиспользуютсяследующиевариативныеформывзаимодействия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формированиеличностиребенка,нравственноевоспитание,развитиеобщения.*** | | |
| **Совместная**  **деятельность** | **Режимныемоменты** | **Самостоятельнаядеятельность детей** |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры,театрализованные игры,подвижные игры,народные игры,дидактические игры,подвижныеигры,настольно-печатные игры, чтениехудожественнойлитературы, досуги,праздники,активизирующее игрупроблемноеобщение  воспитателейсдетьми | Рассказ и показ воспитателя,беседы, поручения,использование естественновозникающихситуаций. | Самостоятельные игры различноговида,инсценировка знакомыхлитературныхпроизведений,кукольный театр, рассматриваниеиллюстраций,сюжетныхкартинок. |
| ***ФормированиеуважительногоотношениякисториисвоейстраныилюбвикРодине.*** | | |
| Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные,совместные своспитателем игры, игры-драматизации, игровыезадания, игры-импровизации, чтениехудожественной  литературы,беседы,рисование | Рассказ и показ воспитателя,беседы, поручения,использование естественновозникающихситуаций. | Сюжетно-ролевые, подвижные инародные игры, инсценировки,рассматривание иллюстраций,фотографий,рисование,лепка. |
| ***Формированиеуважительногоотношенияичувствапринадлежностиксвоейсемьеи***  ***обществу.*** | | |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры,театрализованные игры,подвижные игры,народные игры,дидактические игры,подвижные игры,настольно-печатныеигры, чтениехудожественнойлитературы, досуги,праздники,активизирующее игрупроблемноеобщение  воспитателейсдетьми | Рассказ и показ воспитателя,беседы, поручения,использование естественновозникающихситуаций. | Самостоятельные игры различноговида,инсценировка знакомыхлитературныхпроизведений,кукольный театр, рассматриваниеиллюстраций,сюжетныхкартинок. |
| ***Формированиепозитивныхустановокктрудуитворчеству.*** | | |
| Разыгрывание игровыхситуаций,  Игры-занятия, игры-упражнения,  вструктурезанятия,занятия по ручномутруду, дежурства,экскурсии,поручения, показ, объяснение,личныйпримерпедагога,коллективный труд:  -труд рядом,общий труд,огороднаокне, труд в природе,работа в тематическихуголках, праздники,досуги,экспериментальная  деятельность, экскурсииза пределы детского сада,туристические походы,трудоваямастерская | Утренний приём,завтрак,занятия, игра,одеваниенапрогулку,прогулка,  возвращение с прогулки,обед, подготовка ко сну,подъём после сна, полдник,игры, подготовка к вечернейпрогулке,вечерняяпрогулка | Дидактические игры,настольные игры,сюжетно-ролевые игры,игры бытового характера,народныеигры,  изготовление игрушек из бумаги,изготовление игрушек изприродного материала,рассматривание иллюстраций,фотографий, картинок,самостоятельныеигры,  игры инсценировки, продуктивнаядеятельность,  ремонт книг |
| ***Формированиеосновэкологическогосознания.*** | | |
| Занятия.Интегрированныезанятия.  Беседа.Экспериментирование.Проектнаядеятельность.Проблемно-поисковыеситуации.  Конкурсы.Викторины  Трудвуголкеприроды,огороде.  Дидактические игры.Игры-экспериментированияДидактические игры.Театрализованные игры.Подвижныеигры.  Развивающие игры.Сюжетно-ролевые игры.Чтение. Целевыепрогулки. ЭкскурсииПродуктивнаядеятельность.  Народные игры.Праздники, развлечения(вт.ч.фольклорные).  Видео просмотрыОрганизациятематических выставок.Создание музейныхуголков.  Календарьприроды. | Беседа.Развивающие игры.Игровыезадания.  Дидактические игры.Развивающие игры.Подвижныеигры.  Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение заприроднымиявлениями. | Дидактические игры.Театрализованные игры.Сюжетно-ролевые игры.Развивающиеигры.  Игры-экспериментирования.Игры с природным материалом.Наблюдение в уголке природы.Трудвуголкеприроды,огороде.Продуктивнаядеятельность.  Календарьприроды. |
| ***Формированиеосновбезопасности.*** | | |
| * занятия * игровые упражнения * индивидуальнаяработа * игры-забавы * игры-драматизации * досуги * театрализации * беседы * разыгрывание сюжетаэкспериментирование –слушание ипроигрывание короткихтекстов (стихов,рассказов, сказок),познавательныхсюжетов   -упражненияподражательного иимитационногохарактера  -активизирующееобщениепедагогасдетьми  -работа в книжномуголке  -чтение литературы срассматриваниемиллюстраций итематическихкартинок  -использованиеинформационно-компьютерныхтехнологий итехнических средствобучения (презентации,видеофильмы,мультфильмы)   * трудоваядеятельность * игровыетренинги * составление историй,рассказов * работасрабочейтетрадью * творческоезадание * обсуждение * игровыеситуации * пространственноемоделирование * работа в тематическихуголках * целевыепрогулки * встречи спредставителямиГИБДД | - вовсехрежимныхмоментах: утренний прием,утренняя гимнастика, приемы  пищи, занятия,самостоятельнаядеятельность, прогулка,подготовкакосну, дневной сон | -игры-забавы  -дидактическиеигры  -подвижныеигры  -сюжетно-ролевыеигры  -рассматривание иллюстраций итематическихкартинок  -настольно-печатныеигры  -творческаядеятельность |

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастнойспецификииособенностейразвития,выборформвзаимодействиявзрослогоиребенка меняется, совершенствуется от простого, примитивного действия с игровым материаломдо сложного,насыщенногопроцессавоспитания.

На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задачвоспитаниявсфереличностногоразвитиядетей,необходимовыбиратьтуформу взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него идейственной для его развития.

Решениезадачвоспитаниядетейвсфереличностногоразвитиядолжноосуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая **детская деятельность создаетсвоиспецифическиеусловия**дляреализациитойилиинойзадачи,возникаетнеобходимостьввыделениинаиболеезначимыхизнихвтойдеятельности,вкоторой удаетсядостичьнаилучшихрезультатов.

В**игровойдеятельности**наилучшимобразомпроисходитформированиенавыковвзаимоотношений,нравственныхчувств;втрудовойдеятельности–трудолюбия,уваженияктрудувзрослых,атакжетакихкачествкакорганизованность,ответственность,чувстводолга,умениеобслуживатьсебяивыполнятьэлементарныетрудовыепоручения(впомещенииинаулице);**вкоммуникативной деятельности** – навыков общения и взаимодействия со взрослымиисверстниками;**впознавательно-исследовательскойдеятельности**–пониманиепричинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведениявприродеиправилобращениясобъектамиживойинеживойприроды;**ввосприятиихудожественной литературы и фольклора** – понимание целей и мотивов поступковгероевхудожественныхпроизведений,желаниеподражатьположительнымпримерам, стремление совершенствовать себя; **в конструировании, изобразительной,музыкальной и двигательной деятельности** – закрепление пройденного материала,выражениеотношениявоспитуемого кизученному(отклик).

**Слова и словесные методы** играют важную роль в воспитания дошкольников всфере их личностного развития. Воспитание **во всех видах детской деятельностиобеспечитнаиболеегармоничное**развитиенравственнойличности,укоторойполноценноразвитасферачувств,привычкинравственногоповедения,сформированыправильныепредставленияоморальныхкачествахиявленияхобщественнойжизни,развитаспособностьк самооценкеивзаимооценке.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогическиеусловияреализацииобразовательнойпрограммы**

Успешная реализацияобразовательнойпрограммы ДОУ обеспечиваетсяследующимипсихолого-педагогическимиусловиями:

* признаниедетствакакуникальногопериодавстановлениичеловека,пониманиенеповторимостиличностикаждогоребенка,принятиевоспитанникатаким,какойонесть,совсеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, каквысшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждоговоспитанника;
* решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процессаобразования(проектнаядеятельность,образовательнаяситуация,образовательноесобытие,обогащенныеигрыдетейвцентрахактивности,проблемно-обучающиеситуацииврамкахинтеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые,индивидуальныезанятий);
* обеспечениепреемственностисодержанияиформорганизацииобразовательногопроцессав ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт,накопленныйнапредыдущихэтапахразвития,плавноеизменениеформиметодовобразовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования -формирование умения учиться);
* учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся(использованиеформиметодов,соответствующихвозрастнымособенностямдетей;видовдеятельности,специфическихдлякаждоговозрастногопериода,социальнойситуацииразвития);
* создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды,способствующейэмоционально-ценностному,социально-личностному,познавательному,эстетическомуразвитиюребенкаисохранениюегоиндивидуальности,вкоторойребенокреализуетправонасвободувыборадеятельности,партнера, средстви пр.;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,ориентированного на интересыи возможности каждого ребенка и учитывающего социальнуюситуациюегоразвития;
* индивидуализацияобразования(втомчислеподдержкаребенка,построениеегообразовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатахпедагогическойдиагностики (мониторинга);
* оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогическихподходов,методов,способовобщения иусловий, способствующихполучениюДО,социальномуразвитиюэтихдетей,втомчислепосредствоморганизацииинклюзивногообразования;
* совершенствованиеобразовательнойработынаосноверезультатоввыявлениязапросовродительскогоипрофессионального сообщества;
* психологическая,педагогическаяиметодическаяпомощьиподдержкародителей(законныхпредставителей)ввопросахобучения,воспитанияиразвитиидетей,охраныиукрепленияихздоровья;
* формированиеиразвитиепсихолого-педагогическойкомпетентностиучастниковобразовательногопроцесса;
* непрерывноепсихолого-педагогическоесопровождениеучастниковобразовательныхотношенийвпроцессереализацииФедеральнойпрограммывОрганизации,обеспечениевариативностиегосодержания,направленийиформ,согласнозапросамродительскогоипрофессиональногосообществ;
* взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры,физкультурыиспорта,другимисоциально-воспитательнымисубъектамиоткрытойобразовательнойсистемы),использованиеформиметодоввзаимодействия,востребованныхсовременнойпедагогическойпрактикойисемьей,участиевсехсторонвзаимодействиявсовместнойсоциально-значимой деятельности;
* использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительногосредстваразвития личности,совершенствования процессаеесоциализации;
* предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам,вовлеченнымвобразовательнуюдеятельность,атакже широкойобщественности;
* обеспечениевозможностейдляобсужденияФедеральнойпрограммы,поиска,использованияматериалов,обеспечивающихеереализацию,втомчислевинформационнойсреде.
* вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательнойпрограммыипостроениеотношенийсотрудничествавсоответствиисобразовательнымипотребностямии возможностями семьи обучающихся, непрерывноепсихолого-педагогическоесопровождениеучастниковобразовательныхотношенийвпроцессереализацииФедеральнойпрограммывДОУ,обеспечениевариативностиегосодержания,направленийиформ,согласнозапросамродительскогоипрофессиональногосообществ;
* взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры,физкультурыиспорта,другимисоциально-воспитательнымисубъектамиоткрытойобразовательнойсистемы);
* использованиеформиметодоввзаимодействия,востребованныхсовременнойпедагогическойпрактикойисемьей,участиевсехсторонвзаимодействиявсовместнойсоциально-значимой деятельности;
* использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительногосредстваразвития личности,совершенствования процессаеесоциализации;
* предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам,вовлеченнымвобразовательнуюдеятельность,атакже широкойобщественности;
* обеспечениевозможностейдляобсужденияФедеральнойпрограммы,поиска,использованияматериалов,обеспечивающихеереализацию,втомчислевинформационнойсреде.

**3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС МБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОУ), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС ДОУ учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится МБДОУ;

- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Для ДОУ ППРС – это естественная комфортабельная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами среда. Активность ребенка в условиях такой среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлекших его внимание игровых материалов. Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы, способствует раннему проявлению разносторонних способностей. При формировании ППРС в нашем саду соблюдаются следующие принципы: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

Развивающая среда каждой группы разнообразна. Визитная карточка и эмблема группы предполагают персонализацию среды каждой группы. Так, в группе оформляются выставки фотографий «Вот мы какие», используются семейные альбомы, широко представлены темы образовательных проектов; в развивающей среде представлены игрушки-самоделки, пособия, сделанные руками педагога или в совместном творчестве детей и родителей. Элементы новизны оформления, творчества и оригинальности, многофункциональности оборудования, а также элементы детского дизайна находят отражение во внутриучрежденческих конкурсах лучший центр по физическому развитию, речевому развитию, «Книжный центр» и пр.

Построение всего ОП происходит вокруг одной центральной (ведущей) темы, близкой и поэтому более интересной для ребенка. Дети участвуют в исследовательских и творческих проектах: в группах появляются материальные результаты проектов, заметных в среде. Дети (в особенности, старшие дошкольники) принимают активное участие в оформлении помещения своей группы в рамках тематического планирования: рисунки, поделки, макеты, коллажи, схемы, книжки самоделки, театрализованная деятельность и пр. Соответственно, среда отражает текущую тему, вокруг которой выстраиваются все виды детской деятельности. Создаются условия в группе или раздевалке для выставки продуктов детского творчества. Каждый ребенок имеет право выставить свою работу для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность.

Оборудование обеспечивает содержательную интеграцию всех образовательных областей, интересны и востребованы детьми. При организации центров активности детский сад использует общие методические рекомендации:

• жизненное пространство должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности (это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая, друг другу);

• в стороне от центров активности, где протекает более спокойная и интеллектуальная деятельность, организуется спортивный центр и конструкторский центр;

• все материалы доступны детям; дети знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок;

• предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. заменять предметную среду в группе сложно, необходимо пополнять и обновлять; только тогда среда способствует формированию творческой активности детей;

• выбор материалов обеспечивается разнообразием и изобилием природных, бросовых, развивающих и дидактических материалов, дети могут выбрать себе дело по душе в центре активности;

• материалы в центрах активности меняются по мере снижения интереса детей;

• эмоциональная насыщенность — неотъемлемая черта развивающей среды. То, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается;

• необходимо продумать освещение всех центров активности.

Таким образом, построение предметно-развивающей среды предполагает опору на личностно-ориентированную модель взаимодействия между взрослыми и детьми, соответствует определенному возрасту и содержанию деятельности детей.

**3.3.Режим пребывания воспитанников в группе**

***Режим дня детей в холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | 2 младшая группа  От3 до 4лет |
| Прием и осмотр детей, игры | 7.30- 8.00 |
| Прием и осмотр детей, игры, дежурство, общение |  |
| Утренняя гимнастика | 8.00- 8.10 |
| Завтрак | 8.10 - 8.40 |
| Самостоятельные игры | 8.40- 9.00 |
| НОД (развивающая образовательная ситуация) | 9.00- 9.40  (одно по подгруппам) |
| Второй завтрак | 9.40 -9.50 |
| Прогулка | 9.50- 11.40 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.40- 11.50 |
| Обед | 11.50- 12.20 |
| Закаливающие процедуры | 12.20 – 12.30 |
| Дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры | 15.00- 15.10 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения | 15.10 – 15.20 |
| Бодрящая гимнастика |  |
| Игры, общение и деятельность по интересам | 15.20 - 16.10 |
| НОД (Развивающая образовательная ситуация) | 15.30- 15.45 |
| Игры, досуги, кружки, общение, самостоятельная деятельность о интересам и выбору детей | 15.40-16.00 |
| Полдникуплотненный | 16.10-16.30 |
| Игры и самостоятельная деятельность | 16.30- 16.50 |
| Игры, прогулка | 16.50-18.00 |
| Уход детей домой | До 18.00 |

***Режим дня детей в теплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | 2 младшая группа  От3 до 4лет |
| Прием и осмотр детей, игры | 7.30- 8.00 (на воздухе) |
| Прием и осмотр детей, игры, дежурство, общение |  |
| Утренняя гимнастика | 8.00- 8.10 |
| Завтрак | 8.10- 8.40 |
| Самостоятельные игры | 8.40-9.00 |
| НОД (развивающая образовательная ситуация) | 9.15 - 9.30 (на воздухе) |
| Второй завтрак | 9.40- 9.50 |
| Прогулка | 9.00- 11.45 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.45- 12.00 |
| Обед | 12.00- 12.30 |
| Закаливающие процедуры |  |
| Дневной сон | 12.30-15.15 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры | 15.15-15.45 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения |  |
| Бодрящая гимнастика |  |
| Игры, общение и деятельность по интересам | 15.15-15.40 |
| Игры, общение, деятельность по интересам | 15.45-16.15 |
| Игры, досуги, кружки, общение, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей |  |
| Полдникуплотненный | 16.25- 16.50 |
| Игры и самостоятельная деятельность |  |
| Игры, прогулка | 16.50-18.00 |
| Уход детей домой | До 18.00 |

**3.4. Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | НОД | Количество  в неделю | Количество  в год |
|
| 2 мл.гр | 2 мл.гр |
| 1 | ***Базовая часть***  ***(инвариантная часть*)** |  |  |
| 1.1 | **Познавательное развитие** |  |  |
|  | Математическое и сенсорное развитие | 1 | 36 |
|  | Познание объектов живой и неживой природы | 0,25 | 9 |
| 1.2 | **Социально- коммуникативное развитие** |  |  |
|  | Познание социального и предметного мира | 0,25 | 9 |
| 1.3 | **Речевое развитие** |  |  |
|  | Развитие речи и освоение культуры общения, этикета | 1 | 36 |
|  | Подготовка к обучению грамоте | - | - |
| 1.4 | **Художественно-эстетическое развитие** |  |  |
|  | Рисование | 0,5 | 18 |
| -лепка | 0,25 | 9 |
| -аппликация | 0,25 | 9 |
| -конструирование | 1 | 36 |
|  | Музыкально- художественная деятельность и приобщение к муз. искусству | 2 | 72 |
|  | Чтение художественной литературы | 0,5 | 18 |
| 1.5 | **Физическое развитие** |  |  |
|  | Двигательная деятельность |  |  |
| - физкультура в зале | 3 | 108 |
| - физкультура на воздухе | - | - |
|  | **ИТОГО:** | 10 | 360 |
|  | **Всего в неделю:** | 10 | 360 |

**3.5. Расписание НОД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***«Смородинка»***  ***(3 - 4 года)***  ***Вторая младшая группа*** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки 30 минут | 9.00 - 9.15 Д. Д: физкультура(II этаж)  15.30-15.45  И. Д: конструирование /аппликация | 9.00 – 9.15  9.25 – 9.40  П-И. Д: математич. развитие.  15.45 – 16.00 МХД: музыка  (II этаж) | 9.00 – 9.15  Д.Д: физкультура  15.45 - 16.00  П-И. Д: Социальный  (природный мир)/ЧХЛ | 9.00 – 9.15  9.25 – 9.40  И.Д: рисование/лепка  15.45 –16.00 МХД: музыка  (II этаж) | 9.00-9.15  9.25 – 9.40  К.Д: развитие речи  15.40 - 15.55  Д. Д: физкультура  (III этаж) |

**3.6. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности во второй младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Центры в группах | Оборудование |
| Физическое развитие | *1. Центр "Спортивный уголок".* |
|  | Спортивное оборудование, пособия, игры, картотеки: |
|  | Картотеки подвижных игр, физминуток, гимнастик (пальчиковые, |
|  | для глаз, утренней и бодрящей гимнастик), дидактических игр по ЗОЖ |
|  | Атрибуты к подвижным играм (маски) |
|  | Спортивный инвентарь: мячи, кегли, обручи, скакалки, ленты, кольцеброс, |
|  | массажные мячики, гантели,флажки, нетрадиционное оборудование |
|  | Дорожки здоровья |
|  | Демонстрационный материал: "Виды спорта", "Распорядок дня", "Мое тело" |
|  | Настольно-печатные игры: |
|  | *2. Центр "Уголок безопасности".* |
|  | Пособия по безопасности: |
|  | Картотеки подвижных и дидактических игр, бесед по безопасности |
|  | Настольно-печатные игры: домино "Дорожные знаки", лото "Дорожные |
|  | знаки", пазлы "Транспорт", "Пожарная безопасность", "Один дома" и др. |
|  | Демонстрационный материал: "Транспорт", "Специальные машины", |
|  | "Дорожные знаки", "Правила поведения в лесу", "Правила поведения в |
|  | городе", "Дорожная азбука", "Правила маленького пешехода" и т.д. |
|  | Художественная литература: |
|  | *3. Аудиотека* |
|  | Подборка музыки на спортивную тематику |
| Познавательное развитие | *1. Центр "Уголок природы".* |
|  | Оборудование, пособия: |
|  | Комнатные растения |
|  | Паспорт комнатных растений |
|  | Демонстрационный материал: "Зима", "Весна", "Лето", "Осень", "Птицы", |
|  | "Грибы", "Ягоды", "Животные леса", "Растения", картинки по лексическим |
|  | темам и т.д. |
|  | Настольно-печатные игры: лото "Времена года", "Птицы", "Живая и |
|  | неживая природа", "Вершки - корешки", "Собираем урожай", "Чей домик", |
|  | "Кто есть кто", "Кто что ест", "Чей малыш", пазлы "Фрукты - овощи" и др. |
|  | Оборудование для опытнической деятельности: |
|  | природный материал, предметы из различных материалов (дерево, |
|  | пластмасса, металические и т.д.), материал для проведения опытов |
|  | Настольно-печатные игры: "Слышим, видим, нюхаем", "Что из чего |
|  | сделано" |
|  | Художественная литература о природе, энциклопедии |
|  | *2. Математический центр* |
|  | Настольно-печатные игры: "Формы", "Подбери по цвету и форме", |
|  | "Большой и маленький", "Учим цвета", "Подбери ключик", "Аналогии", |
|  | "Один-много", "Контуры" и другие |
|  | Развивающие игры: "Танграмм", "Геометрическая мозаика", "Квадрат |
|  | Воскобовича", "Собери квадрат", "Лабиринты", Блоки Дьенеша, "Логика", |
|  |  |
|  | счетные палочки и другие |
|  | Демонстрационный материал: цифры, формы, числовой материал, |
|  | картинки по лексическим темам ("Цвета", "Сравниваем |
|  | противоположности") |
|  | *3. Центр конструирования* |
|  | Конструкторы |
|  | Схемы "Конструирование из строительного материала" |
|  | "Радужная мозаика" |
|  | *4. Центр "Наша Родина"* |
|  | Настольно-печатные игры: "Наша Родина", "Мой дом", пазлы |
|  | Демонстрационный материал: "Я и моя семья", фотоальбом "Няндома", |
|  | "Народы России", "История России" (Экология России, Народы России, |
|  | Негосударственные символы России, Природа России и др.), |
|  | символика (гербы, жлаги, портрет президента) |
|  | *5. Аудиотека* |
|  | Звуки природы |
| Социально - | 1. Игровые центры для мальчиков и девочек |
| коммуникативное | 2. Игровое оборудование для организации сюжетно - ролевых игр: |
| развитие | "Больница", "Парикмахерская", "Семья", "Магазин", "Почта" и другие |
|  | 3. Картотека сюжетно - ролевых игр, мирилок, коммуникативных игр |
|  | 4. Демонстрационный материал: "Я и моя семья", "Наш дом", "Правила |
|  | поведения", "Что такое хорошо и что такое плохо", "Правила поведения |
|  | в детском саду" |
|  | 5. Художественная литература: "Правила поведения для воспитанных |
|  | детей", В. Маяковский "Что такое хорошо и что такое плохо", В. Осеева |
|  | "Волшебное слово" и другие |
| Художественно - | *1. Центр "Музыкальный уголок"* |
| эстетическое | Музыкальные инструменты |
| развитие | Магнитофон |
|  | Демонстрационный материал: "Музыкальные инструменты", "Эмоции" |
|  | *2. Центр изобразительной деятельности* |
|  | Изоматериалы для рисования (краски, гуашь, карандаши, мелки, трафареты, |
|  | штриховки, раскраски, материалы для нетрадиционного рисования), для |
|  | лепки (пластилин, стеки, формы), для аппликации (цветная бумага, |
|  | ножницы) |
|  | Настольно-печатные игры: "Цвета" |
|  | Демонстрационный материал: репродукции картин разных жанров |
|  | *3. Центр "Театр"* |
|  | Разные виды театров: куклы би-ба-бо, пальчиковый театр, бумажный |
|  | театр, театр "Колобок", настольные театры, театры на дисках и другие |
|  | Маски |
|  | *4. Центр "Уголок народного творчества"* |
|  | Мини-музей "Деревянная игрушка" |
|  | Демонстрационный материал: "Каргопольская игрушка" |
|  | Настольно-печатные игры: "Народные промыслы", "Гжель" |
|  | Матрешка |
| Речевое развитие | *1. Центр "Книжный уголок"* |
|  | Портреты детских писателей |
|  | Детская литература |
|  | Настольно-печатные игры: "Расскажи сказку", домино "Теремок", игры |
|  | "Собери картинку", "Волшебные сказки", пазлы |
|  | Демонстрационный материал: серия "Рассказы по картинкам" ("Колобок", |
|  | "Теремок", "Репка" и др.) |
|  | Аудиотека |
|  | Подборка сказок |
|  | *2. Развивающий центр* |
|  | Картотеки дидактических игр по развитию речи |
|  | Схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов о предметах, |
|  | игрушках, животных, временах года и т.д. |
|  | Настольно-печатные игры: "Рассказы о животных", лото "Ассоциаии", "Мы |
|  | играем в магазин", "Профессии", "Истории в картинках" и др. |

**3.7. Календарный план воспитательной работы**

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБДОУ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяцы** | **Праздники** | **Традиции** |
| Сентябрь | 1 сентября: День знаний  7 сентября: День Бородинского сражения  27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников  День именинника | Экскурсия в школу (старшая, подгот.гр.)  Праздник «День Знаний»  Экскурсии на выставки в ДДЮТ  (старшая, подгот.гр.)  Концерт ко Дню дошкольного работника (старшая, подг.гр.)  Развлечения «День именинника» (ежемесячно). |
| Октябрь | 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки  5 октября: День учителя  16 октября: День отца в России  28 октября: Международный день анимации  Осенние праздники | Экскурсия в осенний лес (старшая, подг.гр.)  Экскурсия по территории детского сада (младшая, средняя гр.)  Осенины – осенние утренники.  Концерт ко Дню пожилых людей (старшая, подг.гр.)  Концерт детей музык. школы. |
| Ноябрь | 4 ноября: День народного единства  10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации  27 ноября: День матери в России  30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации | Праздник «Россия – Родина моя».  Экскурсия в музей «Дом Няна» (старшая, подгот.гр.)  Концерт ко Дню Матери, игровая программа (старшая, подг.гр.)  Конкурс чтецов. (младшая, средняя группы). |
| Декабрь | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов  5 декабря: День добровольца (волонтера) в России  8 декабря: Международный день художника  9 декабря: День Героев Отечества  12 декабря: День Конституции Российской Федерации  31 декабря: Новый год. | Новогодние утренники во всех возрастных группах |
| Январь | 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. | Каникулы в д/саду для всех групп – неделя зимних игр и забав.  Святки (старшая, подг.гр.) |
| Февраль | 8 февраля: День российской науки  21 февраля: Международный день родного языка  23 февраля: День Защитника Отечества | Утренник ко Дню Защитника Отечества  Масленица – проводы Зимы (средняя, старшая, подг.гр.)  Конкурс чтецов. |
| Март | 8 марта: Международный женский день  18 марта: День воссоединения Крыма с Россией  27 марта: Всемирный день театра | Мамин праздник (во всех группах)  Драматизации сказок.  Кукольные спектакли (театральные студии из г. Вельска, г. Архангельска) |
| Апрель | 12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли  22 апреля: Всемирный день Земли  30 апреля: День пожарной охраны  Международный День птиц.  Всемирный день Здоровья.  Международный день книги. | День Земли (старшая, подг. гр.)  Досуг «Птицы – наши друзья (средняя, старшая, подг.гр.)  Праздник к Дню Космонавтики.  (старшая, подг.гр.)  «До-ми-соль-ка» (вокальный конкурс для детей старшей, подг.гр.)  Викторина по творчеству детских писателей (К. Чуковский, Г.Х.Андерсен и др.) |
| Май | 1 мая: Праздник Весны и Труда  9 мая: День Победы  15 мая Международный день семьи.  19 мая: День детских общественных организаций России  24 мая: День славянской письменности и культуры | Утренник к Дню Победы. (старшая, подг.гр.)  Утренник «До свидания, детский сад!»  (подг.гр.)  Праздник «Весна - красна».  Праздник «Вот какие мы большие» (1 младшая гр.)  Семейные праздники. |
| Июнь | 1 июня: Международный день защиты детей  5 июня: День эколога  6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)  12 июня: День России  22 июня: День памяти и скорби  Третье воскресенье июня: День медицинского работника | Праздник «Здравствуй, лето!»  Летние каникулы – неделя летних игр и развлечений.  Праздник Берёзки.  Праздник ко Дню России. |
| Июль | 8 июля: День семьи, любви и верности  30 июля: День Военно-морского флота  День ГИБДД (средняя, старшая, подг. гр.)  День Российской почты. | Экскурсия на почту.  Экскурсия по улицам города.  Праздник «Красный, жёлтый, зелёный». |
| Август | 2 августа: День Воздушно-десантных войск  22 августа: День Государственного флага Российской Федерации  День физкультурника | Спортивные праздники.  Беседа «История Российского флага» |